

**Gymnasium Martinum  
Fachschaft Französisch**

# **Schulinternes Curriculum Französisch Sek. I (G8)**

**Französisch ab Klasse 6  
(A-Kurs)**

# Klasse 6 (F6)

## Allgemeine Hinweise

**GeR:** Am Ende der Jg. 6 soll das Kompetenzniveau A1 erreicht werden.

**Unterrichtsstunden pro Woche:** 4

**Arbeitsmaterial:** Lehrwerk Découvertes von Klett, Bd. 11 (Lehrbuch, Grammatisches Beiheft, Cahier d'activités).

**Leistungsüberprüfung und –bewertung:** Drei Klassenarbeiten pro Halbjahr (Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgaben). Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Wortschatzkontrollen nach jedem Unterrichtsvorhaben. Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen).

Unterrichtsvorhaben	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Unité 1:</b> <b>Salut! Bonjour!</b>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einfache Informationen (z.B. zu Personen) in Alltagsdialogen verstehen</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Erstbegegnungen simulieren</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Personenbezogene Auskünfte erteilen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sinngemäß einfache Informationen (zu Personen Namen, Alter, Wohnort etc.) übertragen</li> </ul>	<p><b>Aussprache/ Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Intonationsmuster von Fragen u. Aussagen erkennen und verwenden</li> <li>◆ SuS verfügen aktiv über Basiswortschatz, um elementaren Kommunikationsbedürfnissen gerecht zu werden</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eigene Person, Familie, Schule</li> <li>◆ Elementarste Mittel des <i>discours en classe</i></li> <li>◆ SuS wenden grammatisches Grundinventar so korrekt an, dass die Verständlichkeit gesichert ist</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ergänzungsfragen, Intonationsfragen, Entscheidungsfragen, einfache Sätze,</li> <li>◆ Präpositionen (<i>à, avec, de</i>)</li> <li>◆ Unbestimmte Artikel Sg.</li> <li>◆ Zahlen (0-10)</li> </ul> <p><b>Orthographie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Erste Regelmäßigkeiten erkennen und anwenden (Akzente, Groß- und Kleinschreibung)</li> </ul>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Elementare Gespräche global verstehen</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen (erste Begegnung) und Klassengesprächen üben</li> <li>◆ Schreibfertigkeit mittels Selbstpräsentation üben</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Den Lektionstext global erschließen und verstehen</li> <li>◆ Sich auf dem Lageplan einer französischen Schule zurechtfinden</li> <li>◆ Einen einfachen Steckbrief abfassen (Einfache Textproduktion)</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Das sprachliche Vorwissen zur Worterschließung nutzen</li> <li>◆ In Tandems kooperative Revisions- und Transferübungen bearbeiten</li> </ul>	<p>SuS verfügen über grundlegendes Orientierungswissen</p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Familie,</li> <li>◆ Freunde</li> </ul> <p><b>Schule, Ausbildung, Beruf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schul- und Unterrichtsalltag in Frankreich</li> <li>◆ Räume</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Une rencontre franco-allemande</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Elementare</i> Kontaktsituationen im frankophonen Ausland simulieren</li> </ul>

<p><b>Unité 2:</b> <b>Dans le quartier</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einfache Informationen in Alltagssituationen (z.B. Vorschläge zu Tätigkeiten) verstehen</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fragen zu Personen, Sachen, Tätigkeiten formulieren und beantworten</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ In einfachen Sätzen Bilder beschreiben</li> <li>◆ Zustimmung / Ablehnung äußern</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einfache Textinformationen fragen-geleitet erschließen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sinngemäß einfache Informationen zu Personen, Namen, Alter, Wohnort, Tätigkeiten übertragen</li> </ul>	<p><b>Aussprache/ Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Grundlegende Ausspracheregeln und Intonationsmuster erkennen und verwenden</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Person, Familie, Umfeld, Schule, Gegenständen des tägl. Lebens</li> <li>◆ Weitere elementare Mittel des discours en classe und für Kontaktgespräche</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ergänzungsfragen</li> <li>◆ Bestimmte Artikel Sg.</li> <li>◆ Verben auf –er im Präsens (Sg.)</li> <li>◆ Subjektpronomen (Sg.)</li> <li>◆ Präpositionen des Ortes</li> </ul> <p><b>Orthographie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ein erstes Gefühl für Regelmäßigkeit beim Schreiben elementarer Wörter entwickeln</li> </ul>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Den Lektionstext global verstehen sowie Bilder und Hörtexte einander zuordnen</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen</li> <li>◆ (Vorschläge machen und auf sie reagieren) und in Klassengesprächen üben</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Den Lektionstext global erschließen und verstehen</li> <li>◆ Einfache Bildbeschreibungen anfertigen (Textproduktion)</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Memorisierungstechniken (filet à mots) anwenden</li> <li>◆ Hilfsmittel nach Anleitung nutzen</li> <li>◆ Die frz. Sprache als Arbeitssprache erproben</li> </ul>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Familie</li> <li>◆ Freunde</li> <li>◆ Umfeld / Wohnort</li> <li>◆ Einfache Tätigkeiten</li> </ul> <p><b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ansatzweise ihre Lebenswelt und ihre Muttersprache nach Spuren des Französischen erkunden</li> <li>◆ Sich öffnen für die Lebenswelt frankophoner Jugendlicher</li> </ul>
--	--	--	---	--

<p><b>Unité 3:</b> <b>Tu habites où?</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einfache Lektions- und Übungstexte zu Alltagssituationen global verstehen</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Missfallen äußern</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Unterrichts- und Lernergebnisse in Form tabellarischer Notizen schriftlich fixieren</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Person, Familie, Wohnung, Wohnort, Gegenständen des tägl. Lebens</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Il y a</li> <li>◆ Best. + unbest. Artikel Pl.</li> <li>◆ Plural des Nomens</li> <li>◆ Verben auf –er im Präsens (Pl.)</li> <li>◆ Être</li> <li>◆ Possessivbegleiter (bei einem „Besitzer“)</li> </ul> <p><b>Orthographie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Elementare Regeln sicher anwenden</li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Strategien zum globalen Verstehen des Lektionstextes anwenden</li> <li>◆ Vorwissen zwecks Bedeutungerschließung neuer Wörter aktivieren</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Notizen zum Lektionstext anfertigen</li> <li>◆ Auf der Basis von Notizen Lektionstexte und Alltagssituationen in szenisches Spiel umsetzen</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Memorisierungstechniken (Eselsbrücken, Klangbilder, Pantomime) anwenden</li> <li>◆ Den eigenen Lernstand einschätzen (Auto-Evaluation)</li> </ul>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Familie, Umfeld / Wohnort /Wohnung / Umzug Stadt - Land</li> </ul> <p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Paris</li> <li>◆ Ile de France</li> </ul> <p><b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Die Lebenswelt frankophoner Jugendlicher ansatzweise zu der eigenen Lebenswelt in Beziehung setzen</li> </ul>
--	--	--	---	--

<p><b>Unité 4:</b> <b>Les activités</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Konkrete Äußerungen zu Alltagssituationen aus den Lektions- und Übungstexten selektiv verstehen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Global einfache Lektions- und Übungstexte zu Freizeitaktivitäten verstehen</li> <li>◆ Entsprechende Informationen selektiv erschließen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Person, Familie, Freunden, Freizeitaktivitäten, Musik</li> <li>◆ Schule (Fächer, Lehrer, AGs )</li> <li>◆ Weihnachten</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Avoir, faire (Präsens)</li> <li>◆ À bzw. de + bestimmter Artikel, der bestimmte Artikel nach aimer</li> <li>◆ Zahlen (11-30)</li> <li>◆ Verneinung mit ne...pas</li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Strategien zum selektiven Hör- bzw. Leseverstehen (multiple choice etc.) anwenden</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Den Lektionstext global und selektiv verstehen (Informationen aus den Überschriften und dem Kontext entnehmen)</li> <li>◆ Einer page Internet wesentliche Informationen entnehmen (Textsortenverständnis)</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Unbekannte Wörter erschließen</li> <li>◆ Selbstständig und kooperativ Revisions- und Transferübungen sowie Tandemübungen bearbeiten</li> </ul>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Freizeitaktivitäten, Sport, Musik</li> </ul> <p><b>Schule, Ausbildung, Beruf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Stundenpläne und Unterrichtsalltag</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Weihnachten in Frankreich</li> </ul> <p><b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Die eigene Lebenswelt nach Spuren der französischen Sprache erkunden</li> <li>◆ Neugierde für die Hobbys französischer Jugendlicher entwickeln und in Bezug setzen zu den eigenen Hobbys</li> </ul>
---	--	--	--	--

<p><b>Unité 5:</b> <b>A Paris</b></p>	<p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sich in einfachen Alltagssituationen (nach Uhrzeit, Weg fragen) verständigen</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Tagesabläufe beschreiben</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Tagesabläufe und Wegbeschreibungen verfassen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sinngemäß Informationen (Uhrzeiten, Interessen etc.) übertragen</li> </ul>	<p><b>Aussprache/ Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fragen und Aussagen korrekt intonieren</li> </ul> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Person, Familie</li> <li>◆ Uhrzeiten, Tagesabläufen</li> <li>◆ Verkehrsmitteln, Verkehrsplänen, Weg</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aller (+ à oder chez) (Präsens)</li> <li>◆ Einfache Intonationsfragen, Entscheidungsfragen mit est-ce que, Ergänzungsfragen mit Fragewort und est-ce que</li> <li>◆ Imperativ</li> <li>◆ Possessivbegleiter (bei mehreren „Besitzern“)</li> </ul>	<p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sprechfertigkeiten in Alltagssituationen (Fragenstellen z.B. zum Weg, der Uhrzeit, den Weg beschreiben, Auskünfte über den Tagesablauf erteilen) üben</li> <li>◆ Schreibfertigkeit (einfache Bildbeschreibungen/ -geschichten, Wegbeschreibungen) üben</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einer page Internet, einem plan de ville/métro, einer Bildergeschichte Informationen entnehmen (Textsortenverständnis)</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Die frz. Sprache als überwiegende Arbeitssprache erproben</li> </ul>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Tagesabläufe</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bekannte Persönlichkeiten (z.B. G. Depardieu)</li> </ul> <p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Paris</li> <li>◆ Ile de France</li> </ul>
---	---	---	--	--

<p><b>Unité 6:</b> <b>Des métiers</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ verschiedene Tonlagen (exclamation, surprise, interrogation) erkennen und zuordnen</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Zukunftspläne formulieren</li> <li>◆ Enttäuschung, Erstauen, Erschrecken ausdrücken</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Zukunftspläne verschriftlichen</li> </ul>	<p><b>Aussprache/ Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Fragen und Aussagen korrekt intonieren</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Berufe</li> <li>◆ Werbung, au studio</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Manger, bouger, vouloir, pouvoir, savoir (Präsens)</li> <li>◆ Infinitiv als Verbergänzung (z.B. avoir envie de faire qc, pouvoir faire qc)</li> <li>◆ Futur composé</li> <li>◆ Verneinung mit ne...rien, ne...plus, ne...jamais</li> <li>◆ Direktes und indirektes Objekt</li> <li>◆ Satzstellung im Aussagesatz</li> <li>◆ Zahlen (30-69)</li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Strategien/ zum selektiven Hörverstehen (Details verstehen, Tonlagen erkennen etc.) anwenden</li> <li>◆ Einfache Lesestrategien (Schlüsselwörter markieren) anwenden</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einfache kurze Texte (Bildergeschichte, Zukunftspläne) produzieren und gestalten</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einfache Textüberarbeitungsstrategien anwenden</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wortschatz durch Strategien zum Auswendiglernen memorisieren</li> <li>◆ Den eigenen Lernstand einschätzen (Autoévaluation u. Autocontrôle)</li> </ul>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Zukunftspläne, Träume</li> </ul> <p><b>Schule, Ausbildung, Beruf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Berufswahl</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Werbung,</li> <li>◆ Bekannte Sänger (z.B. Zazie, Faudel)</li> </ul>
---	--	---	---	--

<p><b>Unité 7:</b> <b>L'anniversaire</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ein einfaches Lied im Rahmen des Lektionstextes verstehen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Informationen aus Kalendern und Fahrplänen entnehmen</li> </ul> <p><b>Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einfache Dialoge zu Situationsvorgaben (z.B. sich auf einen Film einigen) erstellen</li> <li>◆ Personenbeschreibungen verfassen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Personenbeschreibungen, Kleidung, Farben</li> <li>◆ Verwandtschaftsgrad</li> <li>◆ Geburtstagsfeier</li> <li>◆ Länder und Nationalitäten, Stadt-Land</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Boire, lire, écrire, prendre, ouvrir, aller en train, changer de, jouer à / de (Präsens)</li> <li>◆ Je voudrais</li> <li>◆ Form und Stellung des Adjektivs</li> <li>◆ Mengenangaben</li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Strategien zum Hörverstehen bei einfachen Liedern anwenden</li> <li>◆ Strategien zum selektiven Leseverstehen (Informationen aus Plänen, Diagrammen suchen)</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schreibfertigkeit mittels Personenbeschreibung, Bildbeschreibung, Verfassen von Pro- und Contra-Dialogen anwenden</li> <li>◆ Eigene Texte auf Fehler und Vollständigkeit überprüfen und überarbeiten</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einem Fahrplan wesentliche Informationen entnehmen (Textsortenverständnis)</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten</li> </ul>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Familie, Haustiere</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Familienfeier</li> </ul> <p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le Nord, Rombly</li> </ul> <p><b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einblick haben in das Familienleben französischer Jugendlicher und ihre Situation mit der eigenen Lebenswelt vergleichen</li> </ul>
--	---	---	---	--

**Unité 8:**  
**La rencontre**

**Hörverstehen:**

- ◆ Regionale Besonderheiten in der Aussprache bzw. im Wortschatz (Frankreich –Belgien) erkennen

**An Gesprächen teilnehmen:**

- ◆ Sich am Telefon verständigen

**Zusammenhängendes Sprechen**

- ◆ In einfach strukturierten Wendungen Dank, Entschuldigungen und Klagen formulieren

**Schreiben:**

- ◆ Einfache Briefe / E-Mails verfassen

**Sprachmittlung:**

- ◆ Einfache Informationen aus Telefongesprächen sinngemäß übertragen

**Wortschatz:**

- ◆ Schule, Austausch
- ◆ Jugendherberge
- ◆ Kalenderjahr, Datum
- ◆ Sprachliche Abweichungen in Belgien
- ◆ Faux amis

**Grammatik:**

- ◆ Verben auf –dre (Präsens)
- ◆ Commencer, dire, acheter, payer (Präsens)
- ◆ Zahlen (70-100)
- ◆ Relativsatz mit que, qui, où
- ◆ Indirekte Rede/ Entscheidungsfrage

**Sprechen und Schreiben:**

- ◆ Sprechfertigkeiten in kommunikativen Alltagssituationen (Telefongespräche) üben
- ◆ Schreibfertigkeit mittels Verfassen von Briefen / E-Mails üben
- ◆ Alltagssituationen in szenisches Spiel auf der Basis von Notizen umsetzen

**Umgang mit Texten und Medien**

- ◆ Einen Brief verstehen (Textsortenverständnis)
- ◆ Eine E-Mail und einen Brief verfassen (Textsortenproduktion)

**Sprachenlernen:**

- ◆ Selbstständig und kooperativ Revisions- und Transferübungen sowie Tandemübungen bearbeiten

**Schule, Ausbildung,**

**Beruf:**

- ◆ Deutsch-französische Projekte

**Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten**

- ◆ Bruxelles, Belgique

**Handeln in Begegnungssituationen**

- ◆ Elementare Kontaktsituationen bei einer Drittortbegegnung simulieren

# Klasse 7 (F6)

## Allgemeine Hinweise

**GeR:** Am Ende der Jg. 7 soll das Kompetenzniveau A1+ erreicht werden.

**Unterrichtsstunden pro Woche:** 4 + 1 Ergänzungsstunde

**Arbeitsmaterial:** Lehrwerk Découvertes von Klett, Bd. 21 (Lehrbuch, Grammatisches Beiheft, Cahier d'activités).

**Leistungsüberprüfung und -bewertung:** Drei Klassenarbeiten pro Halbjahr (Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgaben). Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Wortschatzkontrollen nach jedem Unterrichtsvorhaben. Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen).

**Anmerkungen:** Die Vorbereitung auf die DELF-Prüfungen geschieht teilweise auch im Unterricht.

Unterrichtsvorhaben	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Unité 1: J'aime Paris</b>	<p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Planung eines Vorhabens</li> <li>◆ Sorgen ausdrücken</li> <li>◆ Über das Wetter sprechen</li> <li>◆ Neigungen, Abneigungen, Ängste, Ärger, Ängste, Zweifel äußern</li> <li>◆ Über Vergangenes berichten</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wetter</li> <li>◆ Freizeitgestaltung</li> <li>◆ Fortbewegungsmittel</li> <li>◆ Geographie Frankreichs</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Das Passé Composé mit avoir : regelmäßige Bildung ohne Angleichung</li> <li>◆ Die Verben auf -ir : Typ dormir, sortir, partir</li> <li>◆ Unregelmäßige Verben : voir, mettre, venir</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Globales Leseverstehen</li> <li>◆ Scanning</li> </ul> <p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Diskriminierendes Hörverstehen</li> <li>◆ Detailverstehen</li> </ul> <p><b>Strukturierung von Texten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sammlung, Sortierung, Analysieren von Informationen</li> <li>◆ Argumentieren</li> </ul>	<p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Geographie Toulouse, Paris</li> <li>◆ Sehenswürdigkeiten des Parks La Villette</li> <li>◆ Kurzinformationen über Toulouse</li> <li>◆ Bedeutung eines Arbeitsplatzwechsels aus der Sicht französischer Jugendlicher</li> </ul>
<b>Unité 2: Paris-Toulouse</b>	<p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Freude ausdrücken</li> <li>◆ Trost aussprechen</li> <li>◆ Ablehnung ausdrücken</li> <li>◆ Bedauern ausdrücken</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Abschied nehmen</li> <li>◆ Umziehen</li> <li>◆ Eine neue Stadt erkunden</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Das Passé Composé mit être</li> <li>◆ Unregelmäßige Verben devoir, recevoir, courir, envoyer</li> <li>◆ Die Objektpronomen me, te, nous, vous</li> <li>◆ Die Zahlen bis 1000</li> </ul>	<p><b>Wortschatz- und Grammatikarbeit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Anwendung von gelernten Gesetzmäßigkeiten in neuen Kontexten</li> <li>◆ Umschreibung eines Tagesablaufs</li> </ul>	<p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Paris als Hauptstadt Frankreichs im Kontrast zur Provinz</li> <li>◆ Auswirkungen eines berufsbedingten Umzugs auf Jugendliche</li> <li>◆ Erste Begegnung mit einem neuen Lebensumfeld</li> </ul>

<p><b>Unité 3:</b> <b>Vivre à Toulouse</b></p>	<p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gefühle ausdrücken</li> <li>◆ neue Freunde kennenlernen</li> <li>◆ Alltagssituation Jugendlicher beschreiben</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Nationalitätsbezeichnungen, Ländernamen</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Die direkten Objektpronomen le,la,les</li> <li>◆ Relativsätze mit qui, que, où</li> <li>◆ Unregelmäßige Verben : plaire, vivre,connaitre</li> <li>◆ Die Adjektive vom Typ beau, nouveau,vieux</li> <li>◆ Die Demonstrativa ce, cette, ces</li> <li>◆ Die Fragewörter quel, quelle, quels, quelles</li> </ul>	<p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einen Fahrplan lesen</li> <li>◆ Einen Weg finden</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Creative Writing : das Ende einer Geschichte schreiben</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Clustertechnik</li> </ul>	<p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Aspekte der Stadt Toulouse</li> <li>◆ Multikulturelles Leben in Toulouse</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p><b>Unité 4:</b> <b>La classe fait du cinéma</b></p>	<p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sich beklagen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schule als Teil der Lebenswelt von Jugendlichen</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Die indirekten Objektpronomen Lui, leur</li> <li>◆ Die indefiniten Begleiter tout , chaque</li> <li>◆ Die Verben auf –ir II, Typ finir</li> <li>◆ Das unregelmäßige Verb rire</li> <li>◆ Venir de faire qc, etre en train de faire qc</li> <li>◆ Infinitivanschlüsse mit à , de</li> </ul>	<p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schreiben eines offiziellen Briefes</li> <li>◆ Halten eines mündlichen Vortrags</li> <li>◆ Ein Rollenspiel erstellen und vortragen</li> <li>◆ Notizen zu einem Text anfertigen</li> <li>◆ Durchführung und Präsentation einer Umfrage</li> </ul>	<p><b>Schule, Ausbildung, Beruf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Alltagsleben eines französischen Schülers</li> <li>◆ Prinzip der villes jumelées (hier: Dakar-Toulouse)</li> </ul>
--	---	--	---	--

<p><b>Unité 5:</b> <b>La cuisine française</b></p>	<p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einkaufen auf dem Markt</li> <li>◆ Wünsche und Glückwünsche aussprechen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lebensmittel</li> <li>◆ Französische Essgewohnheiten</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Der Teilungsartikel du, de la, de l'</li> <li>◆ Il (me) faut qc./ Il faut faire qc.</li> <li>◆ Das Pronominaladverb en</li> <li>◆ Die Negation ne...rien, ne...personne</li> <li>◆ Die Verben préférer, répéter, appeler</li> </ul>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bildunterstütztes Hörverstehen</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wortschatz-, Wörterbucharbeit: Lernen mit Gegensatzpaaren</li> </ul>	<p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Essgewohnheiten in Frankreich</li> <li>◆ Familienfeiern, -leben</li> <li>◆ Definition und Bedeutung der cuisine française</li> </ul>
--	---	--	--	---

<p><b>Unité 6:</b> <b>Communiquer</b></p>	<p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Argumentieren, seine Meinung äußern, Stellung nehmen</li> <li>◆ Eine Behauptung aufstellen</li> <li>◆ Nach- und Rückfragen</li> <li>◆ Kommunikation am Mobiltelefon</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ TV</li> <li>◆ Wettbewerb</li> <li>◆ Mobiltelefon</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Die indirekte Rede und Frage I ohne Zeitverschiebung</li> <li>◆ Die Pronomen beim Imperativ</li> <li>◆ Die Jahres- und Ordnungszahlen, die Zahlen bis 999.999</li> <li>◆ Das Verb croire</li> </ul>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Detailverstehen von Hörverstehensübungen mittels Schlüsselwörter, u.a. von Chansons</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rollenspiele erstellen und durchführen</li> </ul>	<p><b>Schule, Ausbildung, Beruf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Freizeitgestaltung Jugendlicher</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Die Fete de la Musique in Frankreich</li> </ul>
---	---	--	--	---

<p><b>Unité 7:</b> <b>Aventures dans les Pyrénées</b></p>	<p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Informationen über einen Ort einholen und diesbezügliche Auskünfte geben</li> <li>◆ Schmerzen , Sorgen, Beunruhigung ausdrücken</li> <li>◆ Komplimente machen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Personenbeschreibungen, Kleidung, Farben</li> <li>◆ Verwandtschaftsgrad</li> <li>◆ Geburtstagsfeier</li> <li>◆ Länder und Nationalitäten, Stadt-Land</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Die Frage Qui/Qu' est-ce qui / que...</li> <li>◆ Die Hervorhebung c'est...qui/que</li> <li>◆ Die unverbundenen Personalpronomen moi, toi etc.</li> <li>◆ Die reflexiven Verben</li> <li>◆ Die Verben conduire, construire</li> </ul>	<p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Internetrecherche: Material sammeln, auswerten und präsentieren</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Nach dem Weg fragen und ihn beschreiben</li> </ul>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Französisches Familienleben am Beispiel eines traditionellen Sonntagsausflugs</li> </ul> <p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Geographie Frankreichs : la montagne</li> </ul>
---	---	---	---	---

# Klasse 8 (F6)

## Allgemeine Hinweise

**GeR:** Am Ende der Jg. 8 soll das Kompetenzniveau A 2 erreicht werden.

**Unterrichtsstunden pro Woche:** 3

**Arbeitsmaterial:** Lehrwerk Découvertes von Klett, Bd. 31 (Lehrbuch, Grammatisches Beiheft, Cahier d'activités).

**Leistungsüberprüfung und –bewertung:** Zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr (Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgaben). Der Schwerpunkt sollte auf der freieren Textproduktion liegen. Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Wortschatzkontrollen nach jedem Unterrichtsvorhaben. Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen).

**Anmerkungen:** Die Vorbereitung auf die DELF-Prüfungen geschieht teilweise auch im Unterricht.

Unterrichtsvorhaben	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Unité 1:</b> <b>Un été en Normandie</b>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einer Unterhaltung die Hauptinformationen entnehmen (z.B. Thema, Zuordnung der Aussagen zu Sprechern)</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sich in Klassen- und Alltagssituationen verständigen (sich über Personen unterhalten, Kontakt aufnehmen)</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Personenbezogene Auskünfte erteilen</li> <li>◆ Erklärungen geben, einen Standpunkt vertreten, sich entschuldigen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Äußerungen unter Beachtung wichtiger Details sinngemäß wiedergeben und kommentieren</li> </ul>	<p><b>Aussprache/ Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ übliche Aussprache- und Intonationsmuster weitgehend korrekt anwenden</li> <li>◆ SuS verfügen aktiv über Basiswortschatz, um elementaren Kommunikationsbedürfnissen gerecht zu werden</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Person, Freundschaft, Liebe, Kontakt</li> <li>◆ Grundlegende Mittel des <i>discours en classe</i></li> <li>◆ SuS wenden ein erweitertes grammatisches Grundinventar so korrekt an, dass die Verständlichkeit gesichert ist</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Steigerung und Vergleich von Adjektiven (Wdh.)</li> </ul> <p><b>Orthographie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Typische Laut-Schrift-Kombinationen als Rechtschreibhilfe nutzen</li> </ul>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Techniken der detaillierten, selektiven und globalen Informationsentnahme</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Kommunikationsschwierigkeiten durch Kompensationsstrategien lösen</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Texte um- und weiterschreiben</li> <li>◆ Einen Dialog verfassen</li> <li>◆ Den verfassten Dialog in szenisches Spiel umsetzen</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Grundlegende Verfahren und Techniken zur Wortschließung (Ableitung aus anderen Sprachen, Erkennen von Wortfamilien) anwenden</li> <li>◆ Memorisierungstechniken (<i>filet à mots</i> zum Thema <i>être jeune</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ SuS verfügen über grundlegendes Orientierungswissen</li> </ul> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Peer group</i>, Freundschaft, Liebe, Geschlechter</li> <li>◆ <i>Langue des jeunes vs. français standard</i></li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Tourismus</li> </ul> <p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Normandie</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sich mit Gleichaltrigen aus frankophonen Kulturen über einander und das jeweilige Urlaubsverhalten austauschen</li> </ul>

<p><b>Unité 2:</b> <b>Découvrir la Bourgogne</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bilder zu gehörten Szenen zuordnen</li> <li>◆ Einem Hörtext die Hauptaussagen entnehmen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einen Reisebericht verstehen</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einen Reisebericht verfassen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ In einer Begegnungssituation Erkundigungen einholen und mitteln</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schule (Klassenfahrt, Sehenswürdigkeiten)</li> <li>◆ Einzelnen Definitionen die adäquaten Begriffe zuordnen</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Plus-que-parfait</li> <li>◆ Relativsätze mit Pröp. + <i>lequel</i></li> <li>◆ Infinitivkonstruktionen</li> <li>◆ Relativpronomen <i>lequel, dont, ce qui, ce que</i></li> </ul> <p><b>Orthographie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Falsche Schreibweisen normgerecht korrigieren</li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Verstehensinseln in Texten finden</li> <li>◆ Techniken zum Global- und Detailverständnis anwenden</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Informationen über einen ausgewählten Aspekt im Internet recherchieren und verarbeiten</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ In Gruppen recherchieren und ein gemeinsames Produkt erstellen</li> </ul>	<p><b>Schule, Ausbildung, Beruf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schule (Klassenfahrten, Exkursionen)</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Reiseberichte, Werbekampagnen</li> </ul> <p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bourgogne</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen: Begegnungssituationen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Kulturspezifische Verhaltensweisen erproben</li> </ul>
--	---	---	--	--

<p><b>Unité 3:</b> <b>Un clown au collègue</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Authentischen Hörtexten die Hauptaussagen entnehmen</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sich in Alltagssituationen verständigen (sich zu dem Leben eines Zirkuskindes äußern)</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Personen und ihr Umfeld beschreiben</li> <li>◆ Eine eigene Position vertreten (ablehnen, zustimmen, Unsicherheit und Zweifel ausdrücken)</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Komplexere Äußerungen sinngemäß und unter Beachtung wichtiger Details wiedergeben</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schule, Zirkus, Integrationsprobleme</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Adverbien auf <i>-ment</i> (Bildung, Stellung, Steigerung, Vergleich)</li> <li>◆ Inversionsfragen mit Pronomen als Subjekt</li> <li>◆ Reflexive Verben</li> <li>◆ Bruchzahlen</li> </ul> <p><b>Orthographie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sprachliche Strukturen und Regeln für die Rechtschreibung nutzen</li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hör- bzw. Leseerwartungen nutzen, um authentische Texte zu verstehen</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gedanken und Ideen für die mündliche Textproduktion (z.B. für eine Diskussion) sammeln und strukturieren</li> <li>◆ Modelltexte für die eigene Textproduktion nutzen</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ein Resümee verfassen</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen nutzen</li> <li>◆ Selbstständig und kooperativ Revisions- und Transferübungen bearbeiten</li> </ul>	<p><b>Schule, Ausbildung, Beruf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schul- und Unterrichtsalltag in Frankreich</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Integration, Begegnung unterschiedlicher Kulturen</li> <li>◆ Die Welt im Zirkus</li> <li>◆ Jugendroman</li> <li>◆ (Schüler-) Zeitschriften</li> </ul> <p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lyon</li> </ul> <p><b>Werte, Haltungen und Einstellungen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Andere Wirklichkeiten der frankophonen Welt kennen lernen und ihnen gegenüber Verständnis entwickeln</li> </ul>
--	---	--	---	--

<p><b>Unité 4:</b> <b>Etre ado à Nice</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einem Chanson die Hauptaussagen entnehmen</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sich in Gesprächen spontan äußern (Begeisterung, Gefallen, Verärgerung, Erregung ausdrücken)</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Inhalt (z.B. Texte von Liedern) sinngemäß wiedergeben</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Informationen (z.B. über Musikgruppen) unter Beachtung wichtiger Details sinngemäß wiedergeben</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Musik- und Freizeitverhalten</li> <li>◆ Le <i>verlan</i> vs. Standardfranzösisch</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Futur Simple</li> <li>◆ La mise en relief + <i>moi, toi</i></li> <li>◆ Verben: suivre, s'asseoir, mourir</li> </ul> <p><b>Orthographie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Typische Schrift-Laut-Kombinationen als Rechtschreibhilfe nutzen</li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Techniken der detaillierten Informationsentnahme nutzen, um authentische Texte zu verstehen</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eigene Texte sprachlich und inhaltlich überarbeiten</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Umfangreichere Texte produzieren (einen Leserbrief schreiben, korrigieren und vortragen)</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten</li> <li>◆ Den eigenen Lernstand einschätzen</li> </ul>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Musik und andere Freizeitaktivitäten</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Musikkultur</li> <li>◆ Presse</li> </ul> <p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Nizza</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sich mit Frankophonen gegenseitig über die jeweiligen Musikvorlieben informieren und füreinander Verständnis entwickeln</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p><b>Unité 5:</b> <b>Au pays des livres</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Authentischen Hörtexten nach konkreten Vorgaben wesentliche Informationen zum Leseverhalten französischer Jugendlicher entnehmen</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sich an Gesprächen beteiligen, in denen es um gesellschaftliche Themen (wie z.B. Literatur) geht</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Erlebnisse, Ereignisse, Geschichten (auf verschiedenen Zeitebenen) in einfacher Form wiedergeben</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Informationen (z.B. über Bücher) unter Beachtung wichtiger Details sinngemäß wiedergeben</li> </ul>	<p><b>Aussprache/ Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lese- und Sprechtexte sinngestaltend laut lesen</li> </ul> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Literatur, Freizeit</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Verben auf <i>-indre</i></li> <li>◆ Adjektiv als Adverb (<i>sentir bon, sentir mauvais</i>)</li> <li>◆ Adverbien auf <i>- amment, -emment, -ément</i></li> <li>◆ Indirekte Rede und Frage (Wdh.)</li> <li>◆ Regeln zur Wortbildung (Präfixe, Suffixe, Antonyme, zusammengesetzte Wörter)</li> </ul>	<p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Unbekannte Wörter erschließen (Ableitung aus anderen Sprachen, Erkennung von Wortfamilien)</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bei Verständnisschwierigkeiten unterschiedliche Kompensationsstrategien verwenden</li> <li>◆ Sprechfertigkeit üben und anwenden</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Erzählungen erfinden u./o. weiter schreiben (Anfang oder Ende einer Geschichte)</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Grundlegende Verfahren und Techniken der Wortschatzarbeit anwenden</li> </ul>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Freizeitaktivitäten</li> <li>◆ Abenteuer</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Literatur</li> <li>◆ Tourismus</li> </ul> <p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bretagne</li> </ul>
--	---	--	---	---

**Interkulturelle Aktivitäten:**

Möglichkeit zur Teilnahme an einem einwöchigen Schüleraustausch mit einem 'Collège' in Amiens (Termin: März/April bzw. Mai).

**Module 1:  
35 degrés  
dans le Midi  
(fakultativ)****Hörverstehen:**

- ◆ Authentischen Hörtexten (Fernsehsendungen, Filme, Nachrichten) die Hauptaussagen entnehmen

**An Gesprächen teilnehmen:**

- ◆ Sich an Gesprächen zu gesellschaftlichen Problemen beteiligen
- ◆ Wünsche/Pläne zum Ausdruck bringen; Vorschläge machen und auf diese reagieren

**Zusammenhängendes Sprechen:**

- ◆ In kurzen Präsentationen Arbeitsergebnisse unter Verwendung von visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vorstellen
- ◆ Zu umweltpolitischen Problemen Stellung beziehen

**Sprachmitteilung:**

- ◆ Informationen (z.B. über Marseille) unter Beachtung wichtiger Details in die jeweils andere Sprache sinngemäß übertragen

**Wortschatz:**

- ◆ Gesellschaftliche Probleme (Waldbrand, Umweltschutz)

**Grammatik:**

- ◆ Bedingungssätze mit si
  - si + présent
  - si + imparfait
  - si - quand
- ◆ Wortbildungen: männliche und weibliche Berufsbezeichnungen
- ◆ Pronomen y und en

**Hör- und Leseverstehen:**

- ◆ Verstehensinseln in Texten finden

**Sprechen und Schreiben:**

- ◆ Mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Textproduktion verwenden

**Umgang mit Texten:**

- ◆ In Bezug auf Sachtexte geläufige Textarten erkennen (Nachrichten)
- ◆ Aufgabenbezogen im Internet recherchieren
- ◆ Ein Resümee von Sachtexten erstellen

**Sprachenlernen:**

- ◆ Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ gestalten (Gestaltung von Präsentationen)

**Gesellschaftliches Leben:**

- ◆ Waldbrand, Umweltschutz

**Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:**

- ◆ Le Midi

**Handeln in Begegnungssituationen:**

- ◆ Informationen erfragen und Stellung beziehen zur Problematik der Waldbrände

**Module 2:**  
**Un cyberprojet**  
**(fakultativ)**

**Hörverstehen:**

- ◆ Authentischen Hörtexten die Hauptaussagen entnehmen

**An Gesprächen teilnehmen:**

- ◆ Sich in vertrauten Alltagssituationen verständigen und in diesen seine Gefühle zum Ausdruck bringen
- ◆ Gefühle, Wünsche und Bitten ausdrücken
- ◆ Persönliche Wertungen abgeben

**Zusammenhängendes Sprechen:**

- ◆ In kurzen Präsentationen Arbeitsergebnisse unter Verwendung von visuellen Hilfsmitteln oder Notizen vorstellen

**Sprachmittlung:**

- ◆ Sinngemäß komplexe Äußerungen unter Beachtung wichtiger Einzelheiten in die jeweils andere Sprache übertragen

**Wortschatz:**

- ◆ Schule, Austausch, deutsch-französische Projekte

**Grammatik:**

- ◆ Subjonctif présent nach
    - *je voudrais que/j'aimerais que*
    - *il faut que*
    - *il est important que/il est nécessaire que*
  - ◆ celui, celle, ceux, celles
  - ◆ *accord du participe passé beim Participe mit avoir*
- Besonderheiten der Pluralbildung

**Hör- und Leseverstehen:**

- ◆ Informationen aus Texten in ein vorgegebenes Auswertungsraster eintragen

**Sprechen und Schreiben:**

- ◆ Schriftliche Modelltexte für die eigene Textproduktion nutzen

**Umgang mit Texten:**

- ◆ Briefe verfassen (schriftliche Textproduktion)
- ◆ Aufgabenbezogen im Internet recherchieren

**Sprachenlernen:**

- ◆ Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ gestalten (Gestalten von Präsentationen)
- ◆ Eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten
- ◆ Den eigenen Lernstand einschätzen

**Schule, Ausbildung, Beruf:**

- ◆ Schüleraustausch
- ◆ Klassenfahrten

**Gesellschaftliches Leben:**

- ◆ Reisen
- ◆ Publikationen im Internet (Homepage)

**Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:**

- ◆ Marseille

**Handeln in Begegnungssituationen:**

- ◆ Kulturspezifische Verhaltensweisen erproben

# Klasse 9 (F6)

## Allgemeine Hinweise

**GeR:** Am Ende der Jg. 9 soll das Kompetenzniveau B1 in den rezeptiven Bereichen sowie in Anteilen auch in den produktiven Bereichen erreicht werden.

**Unterrichtsstunden pro Woche:** 3

**Arbeitsmaterial:** Lehrwerk Découvertes von Klett, Bd. 41 (Lehrbuch, Grammatisches Beiheft, Cahier d'activités).

**Leistungsüberprüfung und –bewertung:** Zwei Klassenarbeiten pro Halbjahr (Mischung von geschlossenen, halboffenen und offenen Aufgaben). Der Schwerpunkt sollte auf der freieren Textproduktion liegen. Die Bandbreite der erwarteten Kompetenzen wird durch die Leistungskontrollen abgedeckt. Wortschatzkontrollen nach jedem Unterrichtsvorhaben. Kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht (individuelle Beiträge und kooperative Leistungen).

**Anmerkungen:** Die Vorbereitung auf die DELF-Prüfungen geschieht teilweise auch im Unterricht.

Unterrichtsvorhaben	Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mitteln und Korrektheit	Methodische Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen
<b>Unité 1:</b> <b>Histoires de mode</b>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Authentischen Hörtexten Haupt- und Einzelaussagen entnehmen</li> <li>◆ Einer Diskussion im Unterricht folgen</li> </ul> <p><b>Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Stilistische Besonderheiten und Wirkungsabsichten unterschiedlicher Textsorten verstehen</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sich über vorgegebene Texte/ Themen sachbezogen unterhalten; eigene Meinung vertreten</li> <li>◆ Forderungen stellen sowie Gefühle, Befürchtungen, Wünsche, Bitten, Vorschläge und Notwendigkeiten ausdrücken</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wesentliche Inhalte von Texten zusammenfassen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Komplexere Äußerungen unter Beachtung wichtiger Details und Hinzufügung von Erläuterungen sinngemäß übertragen</li> </ul>	<p><b>Aussprache/Intonation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Die für die Alltagskommunikation üblichen Aussprache- und Intonationsmuster weitgehend korrekt anwenden</li> <li>◆ SuS verfügen über einen ausreichend großen Wortschatz um Arbeitsprozesse im Unterricht zu bewältigen und sich zu Themen ihres Interessen-/ Erfahrungsbereiches sachlich angemessen zu äußern</li> </ul> <p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mittel des <i>discours en classe</i></li> <li>◆ Jugendkultur, Schuluniform, Markenartikel, Werbung</li> <li>◆ SuS verfügen über ein weitgehend angemessenes Repertoire häufig verwendeter grammatischer</li> <li>◆ Strukturen für die Textrezeption und die Realisierung ihrer Sprech- und Schreibabsichten</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Subjonctif présent:</i> Form und Gebrauch</li> </ul> <p><b>Orthographie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Orthographische Muster als Rechtschreibhilfen nutzen</li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Techniken der detaillierten Informationsentnahme gezielt anwenden</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Inhalte und sprachliche Mittel (z. B. für eine Diskussion zum Thema Markenartikel) selbstständig zusammenstellen</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Textsorten (fiktive Texte, Zeitungsartikel und Werbetexte) erkennen</li> <li>◆ Dialoge entwerfen und spielen</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig und kooperativ organisieren (z. B. Texte und Materialien zum Lektionsthema selbstständig zusammenstellen)</li> </ul>	<p>SuS verfügen über ein erweitertes Orientierungswissen</p> <p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Jugendkultur (Mode, Zwang, Terror)</li> </ul> <p><b>Schule, Ausbildung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schuluniform</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ (Mode-)zwänge</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sich mit frankophonen Sprechern über die Themen „Schuluniform“ und „Markenartikel“ austauschen</li> </ul>

<p><b>Unité 2:</b> <b>Les petites annonces</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Authentischen Hörtexten Hauptaussagen und Einzelaussagen entnehmen</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wichtige Kommunikationssituationen bewältigen (ein Bewerbungsgespräch führen und Nachfragen stellen)</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Die eigene Person und ihr Umfeld beschreiben</li> <li>◆ Erfahrungen, Wünsche, Ziele und Hoffnungen ausdrücken</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Komplexere Äußerungen unter Beachtung wichtiger Einzelheiten und Hinzufügen von Erläuterungen in die andere Sprache sinngemäß übertragen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Berufsfindung , Lebensperspektiven</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Conditionnel présent</i></li> <li>◆ Bedingungssatz mit <i>si (présent und imparfait)</i></li> <li>◆ Temporalsatz eingeleitet durch <i>quand</i> vs. Bedingungssatz eingeleitet durch <i>si</i></li> <li>◆ Indefinite Begleiter (<i>quelques-uns/unes chacun(e), certain(e)s, d'autres</i>)</li> <li>◆ <i>s'apercevoir</i></li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hör- bzw. Leseerwartungen nutzen, um authent. Texte zu verstehen</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Modelltexte (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf) für die eigene Textproduktion nutzen</li> <li>◆ Einen Dialog verfassen und spielen</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gängige Textarten erkennen (Annoncen)</li> <li>◆ Komplexere Texte verfassen (Bewerbung, Lebenslauf)</li> <li>◆ Einen Dialog (z. B. zum Thema „Vorstellungsgespräch“) entwerfen und spielen</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hilfsmittel und Textvorlagen eigenständig und routiniert nutzen</li> </ul>	<p><b>Schule, Ausbildung, Beruf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Praktikum zur Berufsfindung (Sommerkurs, Ferienlager)</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Berufliche Zukunft</li> </ul> <p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Belgien</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wesentliche kulturspezifische Konventionen erkennen und beachten (z.B. in Bewerbungsgesprächen/ -schreiben)</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p><b>Unité 3:</b> <b>Vive l'Europe</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Authentischen Texten Haupt- und Einzelaussagen entnehmen</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Kommunikationssituationen bewältigen (über die Vorbereitung eines Projekts im Klassenverband diskutieren)</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sich und seinen Wohnort vorstellen</li> <li>◆ Einen Vortrag über europäische Programme für Schulklassen (u.a. <i>Euroscala, Europa Direkt</i>) halten</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Komplexere Äußerungen unter Beachtung wichtiger Einzelheiten und Hinzufügen von Erläuterungen in die andere Sprache sinngemäß übertragen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ (Schul-)Projekte, Partnerschaften</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ländernamen, Nationalitäten, Sprachen</li> <li>◆ Präpositionen bei Ländernamen</li> <li>◆ Die Pronomen <i>y</i> und <i>en</i></li> <li>◆ Infinitive nach Präpositionen und Verben: <i>pour/sans + Infinitif, aller faire qc/commencer à.../avoir besoin de faire qc</i></li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gezielt Text- und Kontextwissen nutzen, um wesentliche Informationen zu erschließen</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Arbeitsergebnisse sachgerecht und adressatenorientiert präsentieren</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Das Internet aufgabenbezogen nutzen (z.B. Informationen über europäische Programme für Schulklassen herausuchen)</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Eigenständig und routiniert Hilfsmitteln zum Nachschlagen (zweisprachige Wörterbücher) nutzen</li> <li>◆ Selbst verfasste Texte (z.B. Briefe) mit Hilfe von „Checklisten“ auf formale Korrektheit und adressatengerechtes Vokabular überprüfen</li> <li>◆ Den eigenen Lernfortschritt anhand geeigneter Evaluationsinstrumente einschätzen und dokumentieren</li> </ul>	<p><b>Schule, Ausbildung, Beruf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Praktikum zur Berufsfindung (Sommerkurs, Ferienlager)</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Berufliche Zukunft</li> </ul> <p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Belgien</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wesentliche kulturspezifische Konventionen erkennen und beachten (z.B. in Bewerbungsgesprächen/ Bewerbungsschreiben)</li> </ul>
---	---	--	--	--

<p><b>Unité 4: Une bagarre au lycée</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Authentischen Hör- bzw. Hör-Sehtexten Haupt- und Einzelaussagen entnehmen</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sich in Alltagssituationen unterhalten (sich zum Thema „Schule“ und zu Erziehungsfragen äußern)</li> <li>◆ Eine eigene Meinung vertreten (u.a. Argumentieren, Diskutieren, Kritisieren/Schimpfen, Auffordern, Reagieren)</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wesentliche Inhalte von Texten mündlich zusammenfassen</li> <li>◆ Von persönlichen Wünschen, Zielen und Hoffnungen (z.B. berufliche Träume) erzählen</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Informationen (z.B. über Konflikte mit Gleichaltrigen und Eltern) unter Beachtung von Details und Hinzufügen von Erläuterungen sinngemäß wiedergeben</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Beziehungen/Konflikte zwischen Jugendlichen und Generationen, Schulverweis,</li> <li>◆ Kunst und Malerei</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bedingungssätze mit <i>si: Conditionnel présent</i></li> <li>◆ <i>Il me dit de faire qc/ Il m'a demandé de faire qc</i></li> <li>◆ Mengen/Zahlen benennen</li> <li>◆ Adj./Subst. +Ergänzungen</li> <li>◆ Wdh.: Verben und ihre Ergänzungen</li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Detaillierte und globale Entnahme von Informationen aus Texten sowie diese verstehen und verarbeiten</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bildergeschichten mündlich und schriftlich erzählen</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ In einfachen, mehrfach kodierten Texten (<i>bandes dessinées</i>) wesentliche Elemente des Zusammenspiels von Sprache und Bild beschreiben</li> <li>◆ Kreative Arbeitstechniken einsetzen ( Sprechblasen mit Inhalt füllen, Bildimpulse als <i>activité avant la lecture</i>)</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lern- und Arbeitsprozesse selbstständig gestalten (eigene Fehlerschwerpunkte erkennen und aufarbeiten, fehlerhafte Texte korrigieren, den eigenen Lernstand einschätzen)</li> </ul>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Beziehungen/Konflikte zwischen Jugendlichen und Generationen</li> </ul> <p><b>Schule, Ausbildung, Beruf:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schulverweis</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Graffiti</li> </ul>
---	--	--	--	---

**Interkulturelle Aktivitäten:**  
Evtl Teilnahme an Cinéfête (Cinema Münster)

**Ateliers:  
Voyage dans  
les îles**

**Hörverstehen:**

- ◆ Texten und Liedern die wesentlichen Aussagen entnehmen
- ◆ Unterschiedliche Verarbeitungsstile und Techniken adäquat einsetzen

**An Gesprächen teilnehmen:**

- ◆ Inhalte und Abläufe von Arbeitsprozessen beschreiben, kommentieren und evaluieren
- ◆ Lernen an Stationen
- ◆ auf Nachfragen reagieren (z. B. bei Präsentationen)

**Zusammenhängendes Sprechen:**

- ◆ Arbeitsprozesse sachlich angemessen präsentieren
- ◆ Wesentliche Inhalte von Texten zusammenfassen

**Sprachmittlung:**

- ◆ Informationen (über die französischen Antillen) unter Beachtung von Details und Hinzufügen von Erläuterungen sinngemäß wiedergeben

**Wortschatz:**

- ◆ Tourismus
- ◆ Freizeit und Abenteuer
- ◆ *Le créole* vs. *le français*

**Grammatik:**

- ◆ *personne ne/rien ne/*
- ◆ *aucun(e) ne..*
- ◆ *ne..personne, ne...rien,ne..aucune)*
- ◆ **Verben:** *s'en aller, fuir, naître, interrompre, suffire*

**Leseverstehen:**

- ◆ Verstehensinseln in (kreolischen und frz.) Texten finden
- ◆ Techniken zum Global- und Detailverständnis anwenden

**Sprechen und Schreiben:**

- ◆ Umfangreichere Texte mittels kreativer Methodenschreiben (einen Reisebericht mit Hilfe von Bildmaterial verfassen)

**Umgang mit Texten und Medien:**

- ◆ Einen Text strukturieren Mithilfe von verschiedenen Medien recherchieren
- ◆ Anhand von Musik Assoziationen und Erwartungshaltungen zu einem Text formulieren

**Sprachenlernen:**

- ◆ Lern- und Arbeitsprozesse selbständig gestalten (Lernen an Stationen einschl. Selbstevaluation)
- ◆ Grundlegende Verfahren und Techniken zur Wortschließung (Ableitung aus anderen Sprachen, Erkennen von Wortfamilien anwenden)

**Persönliche Lebensgestaltung:**

- ◆ Abenteuer und Freizeitverhalten

**Gesellschaftliches Leben:**

- ◆ Geschichte und Traditionen
- ◆ Umwelt/Naturkatastrophen
- ◆ Essgewohnheiten
- ◆ Tourismus

**Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:**

- ◆ Franz. Antillen (Martinique, Guadeloupe)

<p><b>Unité mobile 1:</b> <b>Le cinéma fait l'école</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Globales und detailliertes Verstehen eines Filmes</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Über Filme („Les choristes“) sprechen</li> <li>◆ idiomatische Redewendungen anwenden</li> <li>◆ mit Sprache, Mimik und Gestik kommunizieren</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Wesentliche Inhalte des Films mündlich zusammenfassen</li> <li>◆ Seine Meinung zu dem Film äußern und begründen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Medien und Kommunikation</li> <li>◆ Idiomatische Redewendungen</li> </ul>	<p>◆ <b>Hör- und Leseverstehen:</b> - Techniken zur Entnahme von Haupt- und Einzelaussagen bei Filmen anwenden</p> <p><b>Sprechen und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Umfangreichere Texte mittels kreativer Verfahren produzieren (Dialoge zu ausgewählten Szenen des Filmes/ zu Bildmaterialien verfassen)</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Anhand von Bildimpulsen (z.B. aus einer Filmsequenz)</li> <li>◆ Assoziationen und Erwartungshaltungen zu einem unbekanntem Text formulieren</li> <li>◆ In persönlichen Texten ihre Meinung darlegen</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Den eigenen Lernerfolg mit Hilfe von Evaluationsinstrumenten einschätzen</li> </ul>	<p><b>Schule, Ausbildung, Beruf</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Schulformen (Internat)</li> <li>◆ Erziehungsauffassungen</li> </ul>
---	---	--	--	--

Ca. Osterferien:

Lektüre oder Weiterarbeit mit den *Unités mobiles*. Sollte eine Lektüre gelesen werden, wird die in den *Unités mobiles II und III* vorkommenden Grammatik aufgearbeitet.

<p><b>Unité mobile 2:</b> <b>L'amour du risque</b>  <b>(fakultativ)</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Authentischen Texten (Zeitungsartikeln) die Hauptaussagen entnehmen</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ (Un-)mögliche, unerfüllte und unwahrscheinliche Bedingungen formulieren</li> <li>◆ Über Vergangenes sprechen und auf Nachfragen reagieren</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Den Inhalt authentischen Texts (Zeitungsartikel) mündlich präsentieren</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Freizeitgestaltung, Abenteuer, Naturereignisse, Medien</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bedingungssätze mit <i>si: Si + Plus-que-parfait</i> und <i>Conditionnel passé</i></li> <li>◆ Die Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage (mit Zeitverschiebung)</li> <li>◆ Das Fragepronomen <i>lequel</i></li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Längere Texte aufgabenbezogen gliedern und zusammenfassen, einfache Thesen formulieren</li> <li>◆ Wichtige Passagen weitgehend ohne Auswertungshilfen identifizieren und in Notizen festhalten</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Inhalte von Zeitungsartikeln schriftlich resümieren</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einen Text strukturieren</li> <li>◆ Gängige Textsorten erkennen</li> <li>◆ Die Grundidee eines fiktionalen bzw. eines Sachtextes verstehen</li> <li>◆ Einem fiktionalen bzw. Sachtext detaillierte Informationen entnehmen</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Grundlegende Verfahren und Techniken zur Worterschließung anwenden (Worte aus anderen Sprachen ableiten bzw. aus dem Kontext erschließen)</li> </ul>	<p><b>Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Freizeitgestaltung, Abenteuer</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Zeitungen</li> </ul> <p><b>Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bordeaux</li> </ul>
---	--	--	--	---

<p><b>Unité mobile 3:</b> <b>Kilomètre zéro</b>  <b>(fakultativ)</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Einer Unterhaltung die Hauptaussagen entnehmen</li> </ul> <p><b>An Gesprächen teilnehmen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sachbezogene Unterhaltung über bedeutsame Texte/Themen</li> <li>◆ eig. Meinung vertreten</li> </ul> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Texte zusammenfassen und kommentieren</li> <li>◆ sich selbst und andere beschreiben und vorstellen</li> </ul>	<p><b>Wortschatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Freizeitaktivitäten, Abenteuer, Natur, Beziehung zwischen Generationen</li> </ul> <p><b>Grammatik:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <i>Accord du participe passé</i> beim Passé composé mit avoir</li> <li>◆ <i>Gérondif</i>: Bildung und Gebrauch (rez.)</li> <li>◆ Wdl. Passé simple (rez.)</li> <li>◆ Wdl. Dont</li> <li>◆ Celui, celle, ceux, celles</li> <li>◆ Regeln: Präfixe, Suffixe, Pluralformen</li> </ul>	<p><b>Hör- und Leseverstehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Detailverstehen: Gezielt Text- und Kontextwissen nutzen, um wesentliche Informationen zu erschließen.</li> <li>◆ Wichtige Passagen identifizieren und in Notizen festhalten</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Text in eine andere Textsorte umwandeln (Interview)</li> <li>◆ Texte inszenieren</li> </ul> <p><b>Sprachenlernen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Regeln zur Wortbildung für selbständige Worterschließung nutzen</li> </ul>	<p><b>Persönliche Lebensgestaltung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Freizeitaktivitäten, Abenteuer, Beziehung zwischen Generationen</li> </ul> <p><b>Gesellschaftliches Leben:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Essgewohnheiten</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sich mit frankophonen Sprechern (Einwanderern) über ihre Lebenssituation austauschen</li> </ul>
--	--	--	---	---

**Gymnasium Martinum  
Fachschaft Französisch**

# **Schulinternes Curriculum Französisch Sek. I (G8)**

**Französisch ab Klasse 8  
(B-Kurs)**

# Klasse 8 (1. Halbjahr B-Kurs)

Alle Kompetenzen werden bei jedem UV vermittelt. Die ausgewiesenen Kompetenzen sind Schwerpunktsetzungen der Verfasser, zum einen basierend auf dem Schulprofil, zum andern sind die Verfasser der Ansicht, dass Grammatik und Orthografie „dienende“ Funktion bei der Realisierung von Kommunikation im FU haben. Die Arbeit mit weiteren Materialien ist beabsichtigt. Der angegebenen Erarbeitungszeit wurde ein Stundenkontingent von 105 Stunden pro Schuljahr zugrunde gelegt, wobei die Obligatorik 80% beträgt. Fakultative Unterrichtsvorhaben können auch im Anschluss an die jeweiligen obligatorischen Einheiten durchgeführt werden. Es soll das Kompetenzniveau A1 mit Anteilen von A2 im rezeptiven Bereich am Ende der Klasse 8 erreicht werden.

<b>Kommunikative Kompetenz</b>	<b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>
a. Hör-/ Sehverstehen b. Sprechen/ Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	a. Aussprache/ Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	a. Hör-/ Seh-/ Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	a. Orientierungswissen b. Werte/ Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen

## 1. Unterrichtsvorhaben:

### Sich, seine Freunde, seine Familie, seine Wohnung vorstellen und beschreiben

a. Hören/ Verstehen der globalen Aussagen der über Tonträger vermittelten Texte am Bsp. eines Wohnungsgrundrisses  b. Beteiligen an einfachen Kontaktgesprächen	a. Neue Laute im Dialog üben und anwenden.  b. Themenspezifischer Wortschatz zu Person, Familie, Freunde, Wohnung angemessen verwenden.  c. Mögl. korrekt folgende gramm. Strukturen verwenden: c'est/ ce sont, Verben auf –er, avoir, être, best. + unbest. Artikel, Zahlen 1-20, Possessivbegleiter, Intonations- Entscheidungsfrage, Frage mit est ce que, aller, art. contracté +à	b. Kurze mündliche monologische und dialogische Texte erstellen mit Hilfe des erlernten Wortschatzes  d. grundlegende Verfahren der Wortschatzarbeit einüben (Wortschatz strukturieren, mind-map, Vokabelkartei, Lernsoftware, Portfolio)	a. Über Wissen zu den Orientierungsfeldern Freundschaften, Vorstellen von Jugendlichen verfügen.  c. Entwickeln Offenheit und Neugierde für die Lebenswelt frankophoner Jugendlicher
---	---	---	--

## 2. Unterrichtsvorhaben: Tätigkeiten und Abläufe beschreiben

<p>a. Zusammenhängendes Sprechen bei der Schilderung seines persönl. Tagesablaufs einüben</p>	<p>a. Elementare Aussprache- und Intonationsmuster anwenden bei einfachen Fragen und Aufforderungen.</p>	<p>a. Gelenkte Aufgaben zum detaillierten Hören und Lesen bearbeiten (z.B. Lückentext, vrai-faux).</p>	<p>c. Informieren sich über Tagesabläufe franz. Schüler, Vorlieben und Abneigungen erfragen</p>
<p>d. Einfache schriftliche Texte und Mails zu Freizeitaktivitäten schreiben</p>	<p>b. Einüben des Wortschatzes zu alltäglichen Situationen, wie: Einkaufen, Hobbys, Metro, Vorlieben.</p>	<p>b. In einem kurzen Brief seinen Tagesablauf beschreiben (=&gt; Portfolio), ein Telefongespräch führen</p>	
<p>e. Rollenspiel zu einer Einkaufssituation (Probleme eines Nichtfrankophonen) durchführen</p>	<p>c. Folgende gramm. Themen erarb. und rel. sicher in Texten verwenden: Verben auf -re, Verneinung, Uhrzeit, aimer+ best. Artikel, Zahlen 1-20, Mengenangaben, aimer+ préférer+Infinitiv</p>		

## 3. Unterrichtsvorhaben: Über das Schulleben und damit verbundene Probleme sprechen

<p>b. Mit einfachen sprachlichen Mitteln über ihre Schulprobleme sprechen</p>	<p>b. Wortschatz zum Schulalltag, wie Fächer, Stundenplan, Klasse, CDI erlernen</p>	<p>c. Kurze Texte ergänzen/ zu Ende schreiben (z. zu Séq.2) (=&gt;Portfolio)</p>	<p>a. Einblicke in das franz. Schulsystem gewinnen</p>
<p>c. aus einfachen Texten zum Stundenplan und zu Schulproblemen wesentliche Informationen herausfinden</p>	<p>c. Folgende gramm. Inhalte anwenden: il faut+Infinitiv, Adjekt. bon und nul, art. contracté mit de, dir. Objektpron., Relativsatz mit qui, que, où</p>	<p>d. Eigenen Lernfortschritt evaluieren und dokumentieren (=&gt; Portfolio)</p>	<p>b. Gemeinsamkeiten und Unterschiede im Vergleich des dt. und frz. Schullebens aufspüren und hinterfragen</p>
	<p>d. Akzente phonetisch und semantisch weitgehend richtig verwenden</p>		

# Klasse 8 (2. Halbjahr B-Kurs)

<b>Kommunikative Kompetenz</b> a. Hör-/ Sehverstehen b. Sprechen/ Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	<b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</b> a. Aussprache/ Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	<b>Methodische Kompetenzen</b> a. Hör-/ Seh-/ Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b> a. Orientierungswissen b. Werte/ Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen
--	---	--	--

## 4. Unterrichtsvorhaben:

### Über Mode und Vorlieben sprechen

a. Einfach formulierte Texte vom Tonträger mithilfe der visuellen Aufnahme zum Thema Kleidung und Mode und Modetrends verstehen.  b. Mit einfachen sprachlichen Mitteln über Vorlieben und Schwierigkeiten sprechen.  e. In einem einfachen Rollenspiel in einem Streitgespräch zwischen Verkäufer und Korrespondent vermitteln	b. Wortschatz zu Mode, Modetrends und zur Argumentation angemessen verwenden.  c. Mögl. korrekt folgende gramm. Strukturen verwenden: Stellung d. Adjektive und Besonderheiten bei beau, normal, Adjektive auf -eux, Zahlen, essayer u. mettre, savoir Demonstrativbegleiter, indirektes Objekt, Teilungsartikel u. en, ce qui, ce que	a. Aufgrund v. Überschriften und visuellen Hilfen Vermutungen über Textsorte und Inhalt äußern.  b. Ergebnisse mit Stichwörtern und einfachen Sätzen darstellen und vortragen, Meinungen zum Thema „piercing“ darlegen.	a. Über Orientierungswissen zu persönlichen Vorlieben verfügen.
---	---	---	---

## 5. Unterrichtsvorhaben:

### Über soziales Engagement und kulturelle Ereignisse sprechen

a. Wesentliche Informationen einem Hör- und Sehtext entnehmen.  b. In einfachen Sätzen Rückmeldungen zu Unterrichtsinhalten geben.	b. Wortschatz zum sozialem Engagement als Bereich des interkulturellen Lernens erarbeiten und schon rel. sicher anwenden.  c. Neue gramm. Inhalte erarbeiten und angemessen, d.h. noch mit Fehlern verwenden: Verben auf -ir, passé composé mit avoir und être	a. Einfache Notizen anfertigen.  b. Ergebnisse in einfachen Sätzen vortragen/ vorstellen.  d. In Gruppen- oder Partnerarbeit Französisch als Arbeitssprache erproben	b. Andere Lebenswirklichkeiten kennen lernen und Toleranz und Empathie entwickeln.
--	--	--	--

## 6. Unterrichtsvorhaben: Ferien und Freizeit

<p>c. Privaten Alltagstexten wie Postkarten, E-Mails, SMS wichtige Informationen entnehmen.</p> <p>d. Kurze Alltags- und Gebrauchstexte wie Postkarten und kurze Briefe schreiben</p>	<p>c. Über zukünftige Ereignisse aus dem eigenen Erfahrungsbereich berichten und erzählen unter Verwendung des futur composé und von Fragen wie z.B. qu'est-ce qui.</p> <p>d. Die Schreibung der Akzente angemessen und den Wortschatz zu Ferien und Freizeit weitgehend orthographisch sicher verwenden</p>	<p>c. Aus einfachen Texten wesentliche Informationen herausfinden (Lektionstexte, authentisches Prospektmaterial) und Texte gestalten (Werbeprospekt zu einer Region =&gt; Portfolio).</p> <p>d. Zweisprachiges Wörterbuch und Liste des mots zum Nachschlagen und Lernen nutzen. Eigenen Lernfortschritt evaluieren und dokumentieren</p>	<p>c. In Alltagssituationen unter Berücksichtigung elementarer Höflichkeitsformen (z.B. Gruß- und Abschiedsformel im offiziellen Brief ans Office de tourisme) Kontakte aufnehmen</p>
---	--	--	---

# Klasse 9 (1. Halbjahr B-Kurs)

Alle Kompetenzen werden bei jedem UV vermittelt. Die ausgewiesenen Kompetenzen sind Schwerpunktsetzungen der Verfasser, zum einen basierend auf dem Schulprofil, zum andern sind die Verfasser der Ansicht, dass Grammatik und Orthografie „dienende“ Funktion bei der Realisierung von Kommunikation im FU haben.. Die Arbeit mit weiteren Materialien ist beabsichtigt. Der angegebenen Erarbeitungszeit wurde ein Stundenkontingent von 105 Stunden pro Schuljahr zugrunde gelegt, wobei die Obligatorik 80% beträgt. Fakultative Unterrichtsvorhaben können im Anschluss an die jeweiligen obligatorischen Einheiten durchgeführt werden. Es soll das Kompetenzniveau A2 mit Anteilen von B1 im rezeptiven Bereich am Ende der Klasse 9 erreicht werden.

<b>Kommunikative Kompetenz</b> a. Hör-/ Sehverstehen b. Sprechen/ Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	<b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</b> a. Aussprache/ Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	<b>Methodische Kompetenzen</b> a. Hör-/ Seh-/ Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b> a. Orientierungswissen b. Werte/ Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen
--	---	--	--

## 1. Unterrichtsvorhaben:

### Musik als Freizeitaktivität darstellen und darüber diskutieren

a. Hören/ Verstehen der globalen Aussagen der über Tonträger vermittelten Texte.  b. Beteiligen an einfachen Gesprächen über Musik.  d. Persönliche Meinungen entwickeln, diese im Gespräch äußern und schriftlich festhalten.  e. Einzelne Wörter aus dem Dt. ins Frz. Übertragen	a. Unterrichts- und Alltagsgespräche phonetisch und intonatorisch angemessen gestalten.  b. Sich in einer Alltagssituation angemessen verständigen und mit einfachen Texten angemessen arbeiten.  c. Imparfait verschiedener Verbgruppen bilden.	b. Mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion nutzen.  c. Arbeitstechniken und Methoden anwenden, um die Kernaussagen eines Textes angemessen zusammenzufassen	a. Über Einblicke in die Freizeitaktivitäten französischer Jugendlicher und damit verbundene Probleme verfügen.
--	---	--	--

## 2. Unterrichtsvorhaben: Eine längere Erzählung lesen und verstehen

<p>c. Texte verstehen und gezielt Informationen entnehmen.</p> <p>d. Texte zusammenfassen.</p>	<p>b. Wortschatz zum Thema Sport erweitern und angemessen anwenden.</p> <p>c. Imparfait, passé composé, rezeptiv plus-que-parfait im Sinne der gesicherten Verständlichkeit verwenden.</p> <p>d. Grammatisches und lexikalisches Wissen (u.a. Verb- und Vokabelkartei) nutzen.</p>	<p>a. Mit Hilfe ihres sprachlichen Vorwissens und der Kontexterschließung unbekannte Wörter verstehen und den Text gliedern.</p> <p>c. Im fiktionalen Text das Thema, die Handlung und Figuren herausarbeiten und Textausschnitte szenisch umsetzen.</p> <p>d. Verwenden eines zweisprachigen Wörterbuchs, Fehler erkennen und überarbeiten</p>	<p>a. Über Einblicke in die persönliche Lebensgestaltung von französischen Jugendlichen verfügen</p>
--	--	---	--

## 3. Unterrichtsvorhaben:

<p>b. Einfache alltägliche Kommunikationssituationen sprachlich bewältigen, sich über Alltag, Schule und Freizeit äußern.</p> <p>d. Einen Tagesablauf/ Ferienbericht nach Vorgaben verfassen, verschiedene Textsorten verwenden (Brief, E-Mail, Film).</p> <p>e. Kernaussagen französischsprachiger Informationen (Brief) sinngemäß zusammen fassen und ggf. auf dt.) erläutern.</p>	<p>a. Aussprache- und Intonation einüben.</p> <p>b. Ländernamen mit Präposition situationsgerecht verwenden.</p> <p>c. Gebrauch des Adjektivs, Komparativs, Superlativs (nur frequente Formen), die Verneinung, den subjonctif présent (reduziert auf sehr gebräuchliche Formen nach Verben des Wollens und Wünschens) einüben, Fehler sind noch erlaubt</p>	<p>b. Mündliche und schriftliche Modelltexte für die eigene Produktion verwenden.</p> <p>d. Filmische Präsentation der Teilnehmer des Austausches als grenzüberschreitendes Projekt durchführen. Evaluation des eigenen Lernfortschritts. (= &gt; Portfolio)</p>	<p>a. Wissen über frankophone Länder und Lebensgewohnheiten erweitern.</p> <p>b. Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Bezug auf das Weihnachtsfest entdecken.</p> <p>c. Über seine Vorlieben, Gewohnheiten und Abneigungen informieren</p>
--	--	--	---

# Klasse 9 (2. Halbjahr B-Kurs)

<b>Kommunikative Kompetenz</b> a. Hör-/ Sehverstehen b. Sprechen/ Zusammenhängendes Sprechen c. Leseverstehen d. Schreiben e. Sprachmittlung	<b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</b> a. Aussprache/ Intonation b. Wortschatz c. Grammatik d. Orthographie	<b>Methodische Kompetenzen</b> a. Hör-/ Seh-/ Leseverstehen b. Sprechen und Schreiben c. Umgang mit Texten + Medien d. selbstst. und kooperatives Sprachenlernen	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b> a. Orientierungswissen b. Werte/ Einstellungen c. Handeln in Begegnungssituationen
--	---	--	--

## 4. Unterrichtsvorhaben:

### Die Frankophonie kennen lernen am Beispiel von Québec

a. Hauptaussagen aus klar formulierten und gut verständlichen Hör- und Hör-/Sehtexten entnehmen.  b. Wegbeschreibung geben.  c. Sach- und Gebrauchstexten (Internetseiten, Prospekte, sprachl. einfache DVD) gezielt Informationen entnehmen.	c. Futur simple, Inversionsfrage, croire, der reale Bedingungs-satz, Komparativ und Superlativ frequenter Adverbien anwenden.  d. Den erweiterten Wortschatz zum Thema „Frankophonie“ weitgehend korrekt schreiben	a. Textinhalte visuell darstellen (z. B.: Schaubild).  d. Einfaches Dossier zum Thema Québec erstellen.  => Fächerübergreifendes Arbeiten mit Geschichte, Erdkunde, Politik, Musik, Englisch	a. Über Orientierungswissen zur Frankophonie verfügen.  b. Offenheit und Neugierde für die kanadische frankophone Lebenswelt entwickeln und zwischen beiden Kulturen Vergleiche anstellen
---	--	--	---

## 5. Unterrichtsvorhaben:

### Über eine deutsch-französische Begegnung in der Provence sprechen

a. Einfache Geschichten verstehen und Hauptaussagen erfassen, Informationen zu wichtigen Städten und zu Regionen anhand von Fotos und einem Hörtext entnehmen.  d. Kernaussage eines <i>dépliant en allemand</i> auf frz. erklären  e. Rollenspiel sprachlich bewältigen (Streitgespräch).	a. Alltagsgespräche phonetisch und intonatorisch angemessen gestalten  b. Streitgespräch mit angemessenem Vokabular führen, Wortschatz zum Thema Sport anwenden.  c. Zeitenfolge im discours indirect, Angleichung des participe passé nach avoir, conditionnel présent und reflexive Verben weitgehend beherrschen.	a. Globale Informationen aus einem Text entnehmen.  b. Meinungen zum Verhalten anderer äußern.  c. Einfache Texte szenisch umsetzen.	a. Über Orientierungswissen zu einer Region in Frankreich verfügen, über Gefühle und Empfindungen sprechen.  c. Im frankophonen Ausland neue Erkenntnisse der anderen Lebenswelt gewinnen.
--	--	--	--

## 6. Unterrichtsvorhaben:

### Eine Lektüre lesen können

**Gymnasium Martinum  
Fachschaft Französisch**

**Schulinternes  
Curriculum  
Französisch Sek. II  
(G8)**

# Klasse 10 (1. Halbjahr)

THEMA	<i>Passerelle</i>
TEXTE UND MEDIEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vom Stand der B-Kurse ausgehend : Texte aus <i>Passerelle</i> z.B. Dossier 1,2,4,5,6</li> <li>◆ Aktuelle, informative Texte zu den Themen aus <i>Revue de la Presse, Ecoute.</i></li> <li>◆ Kurze Videodokumentationen oder Filmausschnitte zum Thema</li> <li>◆ Chansons</li> <li>◆ authentische literarische Texte, Textauszüge</li> </ul>

## DIDAKTISCH METHODISCHE SCHWERPUNKTE

SPRACHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Erweiterung der Sprachkenntnisse im Hinblick auf das themenspezifische Vokabular und auf Redemittel verschiedener Schreib- und Sprechsituationen(z.B. Briefe,persönliche Stellungnahme)</li> <li>b) Systematisches Wiederholen und Vertiefen sowie Erarbeitung fehlender grammatischer Strukturen(z.B. gérondif , subjonctif,passif,passé simple). <b>Angleichung und Zusammenführung der Kenntnisse der A-und B-Kursschüler</b></li> </ul>
INTERKULTURELLES LERNEN, SOZIOKUL. THEMEN UND INHALTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ebene des Alltagslebens</li> <li>◆ Ebene der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen, Strukturen und Institutionen, auch unter Berücksichtigung der berufl. Zukunft.</li> <li>◆ Themen, die für Jugendliche von besonderer Bedeutung sind.</li> </ul>
UMGANG MIT MEDIEN UND TEXTEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Unterschiedliche Erschließungsstrategien(kursorisches und statarisches Lesen),</li> <li>◆ Einführung in Verfahren der Textbesprechung (Gliederung,résumé,commentaire personnel)</li> <li>◆ Kreativer Umgang mit Texten in Anlehnung an die Textarbeit in mündlicher und schriftlicher Form.</li> </ul>
METHODEN UND FORMEN DES SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITENS	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Erweiterung der Selbständigkeit in der Anwendung von Lese- und Entschlüsselungsstrategien.</li> <li>◆ Einführung in die Arbeit mit dem einsprachigen Wörterbuch.</li> <li>◆ Präsentation von Arbeitsergebnissen sowie PA und GA.</li> </ul>

# Klasse 10 (2. Halbjahr)

THEMA	<i>Chemins de la vie</i>
TEXTE UND MEDIEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Unterthemen z.B. la jeunesse, amour et amitié, styles de vie, conflit des générations,</b></li> <li>◆ z.B. Buch und Film : <b>Le fabuleux destin d'Amélie Poulain</b></li> <li>◆ aktuelle informative Texte aus frz. Zeitungen, Zeitschriften</li> <li>◆ Materialien aus Oberstufenlesebüchern.</li> <li>◆ Authentische literarische Texte und Textauszüge.</li> </ul>

## DIDAKTISCH METHODISCHE SCHWERPUNKTE

SPRACHE	<p>a) Erweiterung der Sprachkenntnisse im Hinblick auf das themenspezifische Vokabular; Auf –und Ausbau des textsortenspezifischen Vokabulars (Chansons/narrative Texte), sowie eines differenzierten Textproduktionsvokabulars</p> <p>b) vgl. 10/1</p>
INTERKULTURELLES LERNEN, SOZIOKUL. THEMEN UND INHALTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Themen des Alltagslebens,</li> <li>◆ Themen und Probleme, die besonders für junge Leute von existentieller Bedeutung sind.</li> </ul>
UMGANG MIT MEDIEN UND TEXTEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ausweitung der in 11/1 angewandten Vermittlungsformen von Texten, von Erschließungsstrategien, von analytisch-reflektierenden und kreativ-gestaltenden Zugangsweisen;</li> <li>◆ Schriftliche Textproduktion zur Einübung der drei Teil-operationen des <i>commentaire dirigé</i> sowie kreative Textproduktionen (z.B. Brief, Tagebucheintrag) im Zusammenhang mit der Textarbeit.</li> </ul>
METHODEN UND FORMEN DES SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITENS	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Erweiterung der Selbständigkeit in der Anwendung von Entschlüsselungsstrategien (z.B. Unterstreichungs- und Markierungstechniken, Stoffsammlung);</li> <li>◆ Ausweitung der Präsentationstechniken im Anschluss an Gruppenarbeiten (z.B. Collage, Folien)</li> </ul>

# Klasse 11 (1. Halbjahr)

THEMA	<i>Réalité et fiction : Paris</i> <i>Points chauds: Immigration – Intégration/culture banlieue</i>
TEXTE UND MEDIEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Roman: un aller simple</b></li> <li>◆ aktuelle Texte, Informationen, Dokumentationen aus Presse und Fernsehen,</li> <li>◆ Texte aus Oberstufenlesebüchern,</li> <li>◆ literarische Texte und Textauszüge</li> <li>◆ Filme/Filmausschnitte</li> </ul>

## DIDAKTISCH METHODISCHE SCHWERPUNKTE

SPRACHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ausbau von <i>centres d'intérêt</i> ( la vie sentimentale, le mariage mixte, la vie entre deux cultures, le racisme) ;</li> <li>◆ Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars und des textsortenspezifischen Vokabulars</li> <li>◆ Redemittel zur Kommentierung unterschiedlich medial vermittelter Texte</li> <li>◆ verschiedene Sprechakte, argumentierende Rede</li> </ul>
INTERKULTURELLES LERNEN, SOZIOKUL. THEMEN UND INHALTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ebene des Alltagslebens</li> <li>◆ Ebene der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen, Strukturen und Institutionen</li> <li>◆ Ebene literarisch- ästhetischer Themen (z.B. frankophone Literatur im Maghreb)</li> </ul>
UMGANG MIT MEDIEN UND TEXTEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <u>Textrezeption</u>: Merkmale unterschiedlicher Vermittlungsformen von Text (Sachtexte, Chansons, Film), Intentionen</li> <li>◆ <u>Textproduktion</u>: Teiloperationen des <i>commentaire dirigé</i> (Schwerpunkt:Textkohärenz-Einleitung, Überleitung, Schluss), kreative Textgestaltung</li> </ul>
METHODEN UND FORMEN DES SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITENS	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Anknüpfen an das Vorwissen aus Jg.10</li> <li>◆ selbständiges Erarbeiten von Sachthemen: Arbeit mit Wörterbuch, Internet, Bibliotheken</li> <li>◆ selbständiges Erarbeiten eines themenspezifischen Wortschatzes;</li> <li>◆ Präsentation von Arbeitsergebnissen (Vortrag, Kurzreferat, Collagen)</li> <li>◆ szenische Darstellungen</li> </ul>

# Klasse 11 (2. Halbjahr)

THEMA	<p><b>La France et l'Allemagne en Europe</b></p> <p><b>Idées reçues et clichés</b>  <b>Occupation et Résistance</b>  <b>Le couple franco-allemand dans l'Europe unie</b></p>
TEXTE UND MEDIEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Texte aus Sammlungen und Lesebüchern, z.B. (Bleu-Blanc-Rouge, mots de passe),</li> <li>◆ gängige Sammlungen wie «J'écris ton nom, Liberté» (Schöningh), «Les relations franco-allemandes» (Cornelsen)</li> <li>◆ aktuelle, authentische Texte aus Presse, Fernsehen, Internet, informierende Texte (z.B. H. Amouroux, La vie des Français sous l'Occupation).</li> <li>◆ Ggf. Kontakte mit Pressestellen der EU per e-mail/Internet</li> <li>◆ <b>Literarische Texte:</b> Modiano ;</li> <li>◆ <b>Lyrik:</b> z.B. Eluard, Aragon, M. Duras</li> <li>◆ <b>Spielfilme/Drehbücher:</b> Louis Malle/Modiano: Lacombe Lucien, Au revoir, les enfants, Le dernier métro, un sac de billes (produktionsorientiertes Arbeiten mit dem lit. Spielfilm).</li> </ul>

## DIDAKTISCH METHODISCHE SCHWERPUNKTE

SPRACHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Erweiterung der Sprachkenntnisse im Umfeld von Sachtexten,</li> <li>◆ Aufbau des themenspezifischen Vokabulars,</li> <li>◆ Erweiterung bzw. Einführung des Vokabulars zur Textbesprechung/zur Bezeichnung filmischer Mittel,</li> <li>◆ Redemittel zum Ausdruck eigener Betroffenheit,</li> <li>◆ Unterscheidung unterschiedlicher Sprachregister</li> </ul>
INTERKULTURELLES LERNEN, SOZIOKUL. THEMEN UND INHALTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ebene der historischen, geografischen, politischen Dimension</li> <li>◆ Ebene der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen, Strukturen und Institutionen</li> <li>◆ Ebene der Themen von existentieller Bedeutung</li> <li>◆ Beitrag zum vertieften Verständnis des dt.-frz. Verhältnisses             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewältigung der geschichtl. Vergangenheit (dt. und frz. Sicht)</li> <li>- Fragen der Zukunftsgestaltung (Europa)</li> </ul> </li> </ul>
UMGANG MIT MEDIEN UND TEXTEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Global- und Detailverständnis von Lese-, Hör- und Bildtexten;</li> <li>◆ Erfassen manifester und latenter Informationen, von Wirkungsabsichten;</li> <li>◆ Befähigung zu kritischer Filmrezeption,</li> <li>◆ Übung der drei Teiloperationen des gelenkten Kommentars,</li> <li>◆ Erfassen politischer und ideologischer Tendenzen;</li> <li>◆ Diskussionen, Debatten,</li> <li>◆ Aufgaben zur Textproduktion anhand visueller Vorgaben</li> </ul>
METHODEN UND FORMEN DES SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITENS	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Beschaffung von Informationen (Nachschlagewerke, Internet, Briefe), e-mails mit der Partnerschule, deren Aufarbeitung durch geeignete, adressatengerechte Präsentation (z.B. durch Visualisierung) der Referate, Dokumentationen, <i>quatrième de couverture</i>, Einbindung moderner Technologien in die Präsentation.</li> </ul>

# Klasse 12 (1. Halbjahr)

THEMA	<i>Existence humaine et modes de vie</i> ◆ Problèmes existentiels de l'homme moderne ◆ Conceptions de vie
TEXTE UND MEDIEN	◆ Jean-Paul Sartre: Huis clos ◆ Molière: Le malade imaginaire (nur LK)

## DIDAKTISCH METHODISCHE SCHWERPUNKTE

SPRACHE	◆ Stilistische Redemittel ◆ Wiederholung und Vertiefung themenspezifischen und methodischen Vokabulars ◆ weitere Nuancierung des mündl. und schriftl. Ausdrucks ◆ Festigung komplexer Satzbaumuster und grammatischer Strukturen
INTERKULTURELLES LERNEN, SOZIOKUL. THEMEN UND INHALTE	◆ gesellschaftliche Rahmenbedingungen, Strukturen und Institutionen ◆ politische Dimension ◆ Ebene der Themen von existentieller Bedeutung ◆ Ebene der Themen mit literarisch-ästhetischem Schwerpunkt
UMGANG MIT MEDIEN UND TEXTEN	◆ Wiederholung und Vertiefung der abiturrelevanten Bereiche der Textrezeption und Textproduktion, ◆ Einordnen von Texten in historische Zusammenhänge
METHODEN UND FORMEN DES SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITENS	◆ Zusammenstellung aller relevanten Techniken zur Anfertigung einer Klausur und zur Ablegung einer mündlichen Prüfung

# Klasse 12 (2. Halbjahr)

THEMA	<i>Réalité et fiction : La Provence-beauté, diversité et problèmes d'une région à facettes multiples</i>
TEXTE UND MEDIEN	<p>Unterthemen z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ De Massilia à Marseille - <i>passé et présent</i>,</li> <li>◆ Arts en Provence : <i>les peintres</i> (van Gogh/Cézanne/Picasso)</li> <li>◆ <i>La littérature</i> - Schwerpunkt evt. <b>Marcel Pagnol</b>-Romane und Filme</li> <li>◆ problèmes de la Provence</li> <li>◆ tourisme</li> <li>◆ la montée du racisme</li> <li>◆ environnement : désertification, effet de serre, inondations, incendies etc.</li> </ul> <p><b>Aktuelle Sachtexte und Informationen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Filme:</b> z.B. <i>Manon des sources</i>, <i>Le hussard sur le toit</i></li> <li>◆ <b>Auszüge aus literarischen Texten</b></li> <li>◆ <b>Rap-Songs</b> von Gruppen aus Marseille z.B. I AM</li> </ul>

## DIDAKTISCH METHODISCHE SCHWERPUNKTE

SPRACHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Erweiterung der Sprachkenntnisse im Hinblick auf das themenspezifische Vokabular</li> <li>◆ Auf- und Ausbau des textsortenspezifischen Vokabulars, sowie eines differenzierten Textproduktionsvokabulars</li> </ul>
INTERKULTURELLES LERNEN, SOZIOKUL. THEMEN UND INHALTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ebene des Alltagslebens</li> <li>◆ Ebene der gesellschaftlichen Rahmenbedingungen</li> <li>◆ Ebene der historischen und geografischen Dimension</li> <li>◆ Ebene der Themen und Probleme, die für junge Leute von existentieller Bedeutung sind</li> </ul>
UMGANG MIT MEDIEN UND TEXTEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ausweitung der in 11/1 angewandten Vermittlungsformen von Texten, von Erschließungsstrategien, von analytisch-reflektierenden und kreativ-gestaltenden Zugangsweisen.</li> <li>◆ Schriftliche Textproduktion zur Einübung der drei Teiloperationen des <i>commentaire dirigé</i> sowie kreative Textproduktionen (z.B. Brief, Tagebucheintrag) im Zusammenhang mit der Textarbeit)</li> </ul>
METHODEN UND FORMEN DES SELBSTSTÄNDIGEN ARBEITENS	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Selbständige Beschaffung von Materialien über die Provence und Umgebung je nach Schwerpunktsetzung z.B. beim <i>Office de tourisme</i> in Marseille</li> <li>◆ Wiederholung aller relevanten Techniken zur Anfertigung einer Klausur unter Abiturbedingungen und zur Ablegung einer mündlichen Prüfung</li> </ul>