

Fachspezifisches Hauscurriculum im Fach SPANISCH **Kursprofile in der Sekundarstufe II**

Der Unterricht der Sekundarstufe II folgt dem Sequentialitätsprinzip. Die Jahrgangsstufe 11 muss zudem inhaltlich und methodisch die Vorbereitung der Qualifikationsphase übernehmen, d.h., im Einzelnen muss gesorgt werden für:

- eine breite fachliche Grundlegung,
- eine systematische Methodenschulung in fachlicher und fächerverbindender Hinsicht,
- eine Entwicklung von Perspektiven im Hinblick auf die Wahl der Leistungskurse.

Der Jahrgang 11/10 ist in seiner ‚Gelenkfunktion‘ die Verbindung zwischen der Sekundarstufe I und der Qualifikationsphase der Jahrgänge 12/11 und 13/12.

Der **Grundkurs Spanisch n** (= neu einsetzend) wird in den Jahrgangsstufen 11/10-13/12 durchgängig vierstündig unterrichtet.

Als neu einsetzende Fremdsprache greift Spanisch in der gymnasialen Oberstufe auf Kenntnisse, Fähigkeiten und Fertigkeiten zurück, die in der Sekundarstufe I, besonders in den Fächern Deutsch, erste und/oder zweite Fremdsprache erarbeitet wurden.

Der Erwartungshorizont bezüglich der allgemeinen Kompetenzen lässt sich – im Hinblick auf die vier Lernbereiche des Faches – wie folgt beschreiben:

1. **SPRACHE:** Kenntnis von Mitteilungsabsichten und Anwendung fachspezifischer Begriffe zur Beschreibung von Sprache
2. **INTERKULTURELLES LERNEN:** Kenntnis landeskundlicher Themata sowie Verstehen und Akzeptieren kultureller Differenzen und Entsprechungen
3. **UMGANG MIT TEXTEN UND MEDIEN:** Kenntnis unterschiedlicher Textsorten, sowie ihres Mitteilungscharakters
4. **METHODEN UND FORMEN DES SELBSTÄNDIGEN ARBEITENS:** Möglichkeiten der Informationsbeschaffung und -verarbeitung kennen und nutzen; Verfügen über Sprachlernstrategien

Inhaltlich steht der Unterricht der **Jahrgangsstufe 11/10** im Zeichen des Spracherwerbs, doch die Unterrichtsgestaltung nach dem Sequenzprinzip beinhaltet bereits in diesem ersten Lernjahr in der neuen Fremdsprache in Teilsequenzen eine integrierte Vermittlung der vier Lernbereiche *Sprache, interkulturelles Lernen, Umgang mit Texten und Medien, Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens*.

Die Sequenzen der **Qualifikationsphase** verfolgen weiterhin das Ziel der Vermittlung aller vier allgemeinen Kompetenzen, wobei sich die Gewichtung im Laufe der Quartale von der Sprachvermittlung hin zur Fähigkeit einer analytisch-interpretatorischen und kritischen Auseinandersetzungen mit Texten aller Art verschiebt. Die inhaltlichen Themenbereiche erwachsen aus den auf der Grundlage der Obligatorik des Lehrplans und Schwerpunktsetzungen für das Zentralabitur.

Grundlage des Spracherwerbes ist das Lehrbuch *“!Claro que sí!”* (Stam-Verlag). Dieses oberstufengerechte Lehrwerk lässt genügend Spielraum für den Einsatz authentischer Texte, die als geschriebene Texte, Bild- oder Hörtexte, dargeboten werden. Der Sprachlernprozess

orientiert sich zunehmend an der Entwicklung von Selbständigkeit und selbstverantwortlichem Lernen der Schülerschaft. In diesem Sinne zu sehen sind mögliche Freiarbeitsprojekte, in denen die Schüler ohne Hilfe des Lehrers Lektionen und/oder thematische Schwerpunkte erarbeiten. Zusätzliches Grundlagenwerk ist das Lehrwerk „*Punto de Vista*“ (Cornelsen-Verlag), das gleichsam als Vademecum für den Grundkurs ab der Jahrgangsstufe 12/11 zur gezielten Vorbereitung auf die unterschiedlichen Themenbereiche des Zentralabiturs genutzt wird. Das **interkulturelle Lernen** bereichernde Angebote im Zusammenhang mit dem Spanisch-Unterricht am Gymnasium Martinum erwachsen bisher z.B. aus der Möglichkeit eines Austausches mit unserer Partnerschule in Buenos Aires/Argentinien. Dieser ist momentan aus organisatorischen Gründen nicht möglich. Die erneute Realisierung eines derartigen Angebotes ist aber weiterhin Ziel und Gegenstand der Fachschaftsarbeit. Daneben sollen auch die Leistungskurs-Studienfahrten die sprachlichen und landeskundlichen Kenntnisse der Schüler unserer Schule nachhaltig bereichern. Diese führten uns bereits einmal nach Spanien (Barcelona) und auch in Zukunft sollen die Schüler regelmäßig die Möglichkeit erhalten, auf diesem Wege spanische Kultur, Mentalität und Sprache genauer kennen zu lernen.

Teilsequenz: *España - tierra y gente*

Texte und Medien

Grundlagenwerk: *¡Claro que sí!* – Lehrwerk für Spanisch in Beruf und Alltag/Arbeitsheft (Stam-Verlag): Lektionen 1-9

Begleitmaterial: *Línea uno*, *Cuestión de oído* (Klett-Verlag), *Mirada, eñe* (Hueber), *Encuentros* (Cornelsen)

Bildvorlagen: landeskundliches Material, Zeitungsausschnitte, Prospekte, Internet
Lieder/Filme: *España hoy* (Klett-Verlag), Ausschnitte aus dem spanischen Fernsehprogramm, spanische und lateinamerikanische Lieder

Didaktisch-methodische Schwerpunkte

Sprache:

- Schulung von Phonetik und Orthographie
- Nomina: *pronombres interrogativos, posesivos, demostrativos, pronombres como complemento directo e indirecto; artículos, adjetivos/adjetivos de nacionalidad*
- Verben: *verbos regulares en -ar/ -er / -ir en presente; verbos irregulares (z.B. ir, ver, saber, venir, etc.); Gebrauch von ser – estar – hay; verbos impersonales (gustar, interesar, encantar, etc.), verbos con diptongo -ie-, -ue-; pretérito perfecto*
- Konkordanzen
- *geografía de España*
- *números 1-999.999*
- *preposiciones*
- *verbos reflexivos*
- *la negación*
- *tener que/hay que/(no) se puede + infinitivo*
- *muy – mucho*

- *la fecha, la hora, el tiempo, días de la semana, estaciones del año*
- *acusativo personal*
- *weitere(s) alltagspezifische(s) Vokabular/Wendungen*
- *Grund- und Aufbauwortschatz*

Interkulturelles Lernen:

Kommunikative Grundsituationen der Ebene des Alltagslebens:

- über sich und andere erzählen: sich vorstellen, sich begrüßen, nach der Herkunft fragen, Informationen über die Familie geben, Altersangaben machen, über sein Land erzählen, nach dem Befinden fragen
- in der Schule, Besuch einer *bar*, Freizeitgestaltung
- eine Reise/einen Ausflug machen
- über das Wetter sprechen
- Kleidung kaufen, nach dem Weg fragen
- Briefe/Emails schreiben, pers. Kontakte, Telefongespräche führen

JAHRGANGSSTUFE 11/10-1 – GRUNDKURS (N)

Umgang mit Texten und Medien:

- dialogische, erzählende, beschreibende Texte verstehen und wiedergeben
- *apuntar lo importante*: wesentliche Informationen aus Hörtexten notieren
- Texte gliedern
- kreative Texte erstellen
- *hacer un asociograma*: Texte strukturieren
- kleine Texte/Dialoge auswendig lernen und vortragen

Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens:

Im Umgang mit Wörterbüchern (zweisprachig), Lexika, Grammatiken, Internet wird eigenständiges Arbeiten eingeübt:

- Entwicklung von Hör- und Lesestrategien
- Erschließung neuen Vokabulars aus dem Kontext, bzw. Ableitung aus anderen Sprachen und Internationalismen
- selbständige Informationsbeschaffung (Internet etc.)
- Präsentation von Arbeitsergebnissen
- mögliche fächerverbindende Projekte (u.a. Mythen Spaniens: Picasso/+ Kunstunterricht)
- Anwendung von Lernstrategien (Vokabellernen etc.)

Teilsequenzen:

1. *España – la vida cotidiana*
2. *Latinoamérica – facetas de un ‘continente’*
3. *Relación amor y crimen* (Lektüre)

Texte und Medien

Grundlagenwerk: *¡Claro que sí!* – Lehrwerk für Spanisch in Beruf und Alltag/Arbeitsheft (Stam-Verlag): Lektionen 10 - 16

Begleitmaterial: *Línea uno, Cuestión de oído* (Klett-Verlag), *Mirada, eñe* (Hueber),

Encuentros, En el mundo hispánico (Cornelsen),
Bildvorlagen: landeskundliches Material, Zeitungsausschnitte, Prospekte, Internet
Lieder/Filme: *España hoy* (Klett-Verlag), Werbefernsehen *tele 5*, Ausschnitte aus dem spanischen Fernsehprogramm, spanische und lateinamerikanische Lieder
Lektüre: Rosana Aquaroni Muñoz, *Soñar un crimen* / Loreto de Miguel y Alba Santos, *Muerte en Valencia*
Didaktisch-methodische Schwerpunkte

Sprache:

- Apokope bei Adjektiven
- *oración interrogativa indirecta*
- unpersönliche Konstruktion *se + verbo*
- Zustandspassiv: *estar + participio*
- *todo, -a/todos, -as + artículo*
- *el pronombre neutro 'lo', e lpronombre relativo neutro 'lo que'*
- *'lo' como artículo neutro*

JAHRGANGSSTUFE11/10-2–GRUNDKURS(N)

- *el gerundio*
- *la gradación del adjetivo (regular e irregular), la comparación*
- *preposiciones*
- *verbos reflexivos*
- *adverbios*
- *pretérito imperfecto, pretérito indefinido*

Interkulturelles Lernen:

Kommunikative Grundsituationen der Ebene des Alltagslebens (s. 11.1):

- (Brief-, Telefon-)Kontakte im privaten und geschäftlichen (Hotel, Reisebüro, Verkehrsamt, Bank etc.) gestalten
- Freizeitaktivitäten beschreiben und planen
- Wohnungswechsel/Umzug darstellen
- Essenzubereitung beschreiben
- grundlegende Kenntnisse über Lateinamerika erwerben, Fragen über Lateinamerika beantworten
- fakultativ: detaillierter über eine *comunidad autónoma* berichten (*Projekt: El camino de Santiago*)

Umgang mit Texten und Medien:

- dialogische und erzählende Texte verstehen (Telefonate), Kurznotizen erstellen
- Anzeigen beschreiben
- *apuntar lo importante*: wesentliche Informationen aus Hörtexten notieren
- Texte gliedern
- kreative Texte erstellen
- *hacer un asociograma*: Texte strukturieren

- Erstkonfrontation mit einer Ganzschrift: Ansätze der Textanalyse, -zusammenfassung und -interpretation, eigene Stellungnahme

Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens:

Im Umgang mit Wörterbüchern (zweisprachig), Lexika, Grammatiken, Internet wird eigenständiges Arbeiten eingeübt (s. 11.1):

- Ausbau und Anwendung von Hör- und Lesestrategien
- Aktivierung von Vorwissen und Kontextableitung zur Erschließung neuen Vokabulars
- Erkennen von Schlüsselwörtern im Text
- Vokabular selbständig ordnen (graphisch und inhaltlich)
- selbständige Informationsbeschaffung (Internet etc.)
- Präsentation von Arbeitsergebnissen

Martinum Gymnasium Fach: Spanisch Martinum Gymnasium - Emsdetten
Stand:06.2010

GRUNDKURS:

1. Teilsequenz (1. Quartal):

El turismo en España y la cuestión del medio ambiente

Texte und Medien

Grundlagenwerk: *¡Claro que sí!* – Lehrwerk für Spanisch in Beruf und Alltag/Arbeitsheft (Stam-Verlag): Lektionen (17), 18, 19

Begleitmaterial: *Línea dos* (Klett-Verlag), *Encuentros 2*, *Punto de vista* (Cornelsen-Verlag), *Mirada* (Hueber), Texte aus dem Internet, aus Zeitungen, Zeitschriften etc., Raabits

Bildvorlagen: landeskundliches Material, Zeitungsausschnitte, Prospekte, Internet

Lieder/Filme: *España hoy* (Klett-Verlag)

Didaktisch-methodische Schwerpunkte

Sprache:

- *negaciones: algo - nada, alguien - nadie, alguno – ninguno*
- Fragepronomen *¿cuál?*
- *el pretérito imperfecto, el pretérito indefinido*
- *el futuro imperfecto*
- *hace, desde hace, desde*
- *estilo indirecto*
- *el presente de subjuntivo (fakultativ: el imperfecto de subjuntivo)*

Interkulturelles Lernen:

Kommunikative Situationen:

- Vor- und Nachteile/Auswirkungen des *turismo* in Spanien und seinen einzelnen Regionen formulieren
- kulturelle und wirtschaftliche (*sectores económicos*) Bedeutung einordnen
- *el problema del agua, las dos Españas*, Bedeutung des Wassers
- Email-Kontakte herstellen

- Internetrecherchen ® versch. Regionen Spaniens vergleichen

Umgang mit Texten und Medien:

- informative und appellative Texte (*folletos*) erkennen, verstehen und interpretieren
- *apuntar lo importante*: wesentliche Informationen aus Hörtexten notieren
- Textanalyse: Texte verstehen, gliedern, strukturieren, zusammenfassen und kommentieren
- kreative, produktionsorientierte und analytische Texte verfassen: Erzählung, Bericht, *entrevista*, Debatte, Vortrag, Diskussion o.ä.
- Statistiken verbalisieren
- Einnahme verschiedener Perspektiven, Textintentionen erkennen und darauf reagieren

JAHRGANGSSTUFE12/11-1–GRUNDKURS(N)

Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens:

Im Umgang mit Wörterbüchern (zweisprachig), Lexika, Grammatiken, Internet wird eigenständiges Arbeiten weiterentwickelt:

- Erweiterung von Hör- und Lesestrategien
- selbständige Informationsbeschaffung
- in Gruppen verschiedene Aspekte bearbeiten
- Präsentation von Arbeitsergebnissen
- fakultativ: fächerverbindende Projekte (u.a. + Erdkundeunterricht)
- Bündelung von Vokabeln zu Themen
- korrekt zitieren und belegen

2. Teilsequenz (2. Quartal) (Ende der reinen Lehrwerkphase):

Latinoamérica – Argentina

Texte und Medien

Grundlagenwerk: *¡Claro que sí!* – Lehrwerk für Spanisch in Beruf und Alltag/Arbeitsheft (Stam-Verlag): Lektion 20 (28)

Begleitmaterial: *Encuentros 2*, *Punto de vista* (Cornelsen-Verlag), Raabits, *Imágenes de Latinoamérica* (Klett-Verlag), Texte aus Zeitungen, Zeitschriften, Internet etc.

Bildvorlagen: landeskundliches Material, Zeitungsausschnitte, Prospekte, Internet
Lieder/Filme: *Imágenes de Latinoamérica* (Klett-Verlag), Arte: *Die Verschwörung des Schweigens*

fakultativ: *La noche de los lápices*, *Junta/Garage Olimpo*, DVD *Punto de Vista: La Pampa, Tango*

Carlos Gardel: verschiedene Tangos, Carlos Cano: *Tango de las madres locas*

Lektüre: Dolores Soler-Espiauba, *La vida es un tango*, Barcelona 1997.

Didaktisch-methodische Schwerpunkte

Sprache:

- *imperativo afirmativo y negativo*
- *los tiempos del pasado: pretérito perfecto vs. - imperfecto vs. - indefinido*
- *preposiciones*
- *seguir + gerundio*
- *porcentajes*
- *la voz pasiva*
- *gerundio*
- *condicional/potencial simple (fakultativ: oraciones condicionales (presente))*

Interkulturelles Lernen:

Kommunikative Situationen:

- über ein lateinamerikanisches Land berichten
- kulturelle und wirtschaftliche Daten von verschiedenen Ländern vergleichen
- Informationen über ein Land einordnen und interpretieren
- Beziehung Europa-Lateinamerika: Einfluss der Einwanderer in der argentinischen Gesellschaft
- das hispanoamerikanische (insbesondere das argentinische) Spanisch kulturelle Besonderheiten am Beispiel des Tangos: Relation Kultur und Geschichte
- politische Besonderheiten: *dictadura militar* am Beispiel Argentinien und Konsequenzen bis in die Gegenwart (*desaparecidos, Madres de la Plaza de Mayo, etc.*)
- Statistiken verbalisieren
- Internetrecherchen ® Lateinamerika

Umgang mit Texten und Medien:

- informative, erzählende und appellative Texte (*folletos*) erkennen, verstehen und interpretieren
- *apuntar lo importante*: wesentliche Informationen aus Hörtexten notieren
- Textanalyse: Texte verstehen, gliedern, strukturieren, zusammenfassen und kommentieren, *fases del desarrollo/del argumento de un texto*
- kreative, produktionsorientierte und analytische Texte verfassen: Erzählung, Bericht, *entrevista*, Debatte, Vortrag, Diskussion o.ä.
- Statistiken verbalisieren
- adaptierte literarische Texte strukturieren und wesentliche Informationen entnehmen
- Einnahme verschiedener Perspektiven, Textintentionen erkennen und darauf reagieren
- Analyse und Interpretation verschiedener Lieder

Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens:

Im Umgang mit Wörterbüchern (zweisprachig), Lexika, Grammatiken, Internet wird eigenständiges Arbeiten weiterentwickelt:

- Erweiterung von Hör- und Lesestrategien
- selbständige Informationsbeschaffung
- in Gruppen verschiedene Aspekte bearbeiten
- Präsentation von Arbeitsergebnissen

- fakultativ: fächerverbindende Projekte (u.a. + Erdkundeunterricht)
- Bündelung von Vokabeln zu Themen
- narrative Texte in szenische umwandeln
- Referate und Protokolle schreiben/vortragen
- korrekt zitieren und belegen

1. Teilsequenz (1. Quartal): ***Migraciones – España y el problema de la inmigración***

Texte und Medien

Grundlagenwerk: *¡Claro que sí!* – Lehrwerk für Spanisch in Beruf und Alltag/Arbeitsheft (Stam-Verlag): Lektionen 21, 22

Begleitmaterial: *Punto de Vista* (Cornelsen-Verlag), *Rutas* (Schöningh), Raabits,

JAHRGANGSSTUFE 12/11-2 – GRUNDKURS (N)

Zentralabitur: *Movimientos migratorios: de África a España* (→ *motivos y objetivos de la inmigración a España* / → *la población marroquí en España entre adaptación y aislamiento*)

F. Lalana-Lac: *¿Tierra de acogida?* (Schmetterling-Verlag),

Ausschnitte aus Ganzschriften (*Las cartas de Alou*, *¿Dónde estás, Ahmed?*, etc.), Texte aus Zeitungen, Zeitschriften, Internet etc.

Bildvorlagen: landeskundliches Material, Zeitungsausschnitte, Prospekte, Internet

Lieder/Filme: Manu Chao, *Clandestino*, José Luis Perales, *Marruecos* u.a.;

Ausschnitte aus dem spanischen Fernsehen (*telediario*)

Didaktisch-methodische Schwerpunkte

Sprache:

- Konjunktionen
- *los tiempos verbales del pasado*
- *perífrasis verbales*

Interkulturelles Lernen:

Kommunikative Situationen:

- Gründe für/Ziele der Migrationsbewegungen im Allgemeinen und Speziellen (Afrika ® Spanien)
- *España – de un país emisor a un país receptor*
- Wege der Einwanderung
- Umgang mit legalen und illegalen Einwanderern: Rassismus, Problematik der Abschiebung, Gesetzgebung
- Integrations- und Identitätsproblematik: *los marroquíes en España*
- sozioökonomische Strukturen des Landes der Zielsprache beschreiben und vergleichen

Umgang mit Texten und Medien:

- informative, erzählende und appellative Texte erkennen, verstehen und interpretieren
- *apuntar lo importante*: wesentliche Informationen aus Hörtexten notieren

- Textanalyse: Texte verstehen, gliedern, strukturieren, zusammenfassen und kommentieren
- kreative, produktionsorientierte und analytische Texte verfassen: Erzählung, (Radio-, Fernseh-)Berichte, *entrevista*, Zeitungsartikel, Debatte, Vortrag, Diskussion o.ä.
- Statistiken verbalisieren
- Auszüge aus literarischen Texten strukturieren und wesentliche Informationen entnehmen
- Einnahme verschiedener Perspektiven, Textintentionen erkennen und darauf reagieren
- Analyse und Interpretation verschiedener Lieder

Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens:

Im Umgang mit Wörterbüchern (zweisprachig), Lexika, Grammatiken, Internet wird eigenständiges Arbeiten weiterentwickelt:

- Erweiterung von Hör- und Lesestrategien
- selbständige Informationsbeschaffung
- in Gruppen verschiedene Aspekte bearbeiten
- Präsentation von Arbeitsergebnissen
- fakultativ: fächerverbindende Projekte (u.a. + Erdkundeunterricht)
- Bündelung von Vokabeln zu Themen
- narrative Texte in szenische umwandeln
- Referate und Protokolle schreiben/vortragen
- verschiedene Textsorten produzieren
- Erkennen von Schlüsselwörtern im Text: Texterarbeitungsstrategien
- Textstrukturierung
- Umwandlung von narrativen Texten in szenische und vice versa
- korrekt zitieren und belegen

2. Teilsequenz (2. Quartal):

Ventana abierta sobre Madrid – la metrópoli y sus jóvenes

Texte und Medien

Grundlagenwerk: *¡Claro que sí!* – Spanisch in Beruf und Alltag (Stam-Verlag)

/Arbeitsheft: Lektion 23 (24, 25)

Begleitmaterial: *Línea dos* (Klett-Verlag), *Punto de Vista*, *Encuentros 2* (Cornelsen-Verlag), *enfoques* (Buchner), *Rutas* (Schöningh), Raabits, Texte aus Zeitungen, Zeitschriften, Internet etc.

Bildvorlagen: landeskundliches Material, Zeitungsausschnitte, Prospekte, Internet

Lieder/Filme: *España hoy* (Klett-Verlag), *Comunidades autónomas*: Madrid

Lektüre: Juan Madrid, *Cuentos del asfalto*

Didaktisch-methodische Schwerpunkte

Sprache:

- *los tiempos verbales del pasado*
- *la gradación de los adjetivos: el superlativo absoluto en -ísimo*
- *(el imperativo)*
- *(el subjuntivo del presente (formas regulares e irregulares))*

Interkulturelles Lernen:

Kommunikative Situationen:

- über die spanische Hauptstadt sprechen
- Geschichte Madrids und Spaniens
- kulturelle und wirtschaftliche Daten Spaniens bzw. Madrids erarbeiten
- Informationen über die Bedeutung der Hauptstadt einordnen und interpretieren
- Leben in der Großstadt: Kriminalität, (jugendliche) Gewalt, verschiedene Kulturen, Einwanderer etc.
- Generationenzusammenleben und -konflikte (Vorurteile bestimmen Denken und Handeln etc.)

Umgang mit Texten und Medien:

- informative, erzählende und appellative Texte erkennen, verstehen und interpretieren
® Schwerpunkt: Analyse von Kurzgeschichten (Gattungsspezifika, Aussage, Aufbau etc.)
- Textanalyse: literarische Texte verstehen, gliedern, strukturieren, zusammenfassen und kommentieren, Charakterisierungen, Stilmittel
- kreative, produktionsorientierte und analytische Texte verfassen: Erzählung, Berichte, *entrevista*, Zeitungsartikel, Debatte, Vortrag, Diskussion o.ä.

Zentralabitur: *La juventud en la literatura urbana de España* (→ *la convivencia de las generaciones*/→ *realidad y ficción*)

- Statistiken verbalisieren
- Einnahme verschiedener Perspektiven, Textintentionen erkennen und darauf reagieren
- intensive/ausgedehnte Internetrecherche
- Verfassen von Leserbriefen
- zu kontroversen Themen Stellung nehmen in Briefen, Artikeln, öffentlichen Debatten, Podiumsdiskussionen, Rollen einnehmen

Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens:

Im Umgang mit Wörterbüchern (zweisprachig), Lexika, Grammatiken, Internet wird eigenständiges Arbeiten weiterentwickelt:

- Erweiterung von Hör- und Lesestrategien
- in Gruppen verschiedene Aspekte bearbeiten
- Präsentation von Arbeitsergebnissen
- Bündelung von Vokabeln zu Themen
- narrative Texte in szenische umwandeln
- Referate und Protokolle schreiben/vortragen
- verschiedene Textsorten produzieren
- dialogische und erzählende Texte verstehen
- Verfahren der Informationsbeschaffung nutzen
- Spezifika Madrids herausfinden und selbständig Schwerpunkte setzen
- korrekt zitieren und belegen