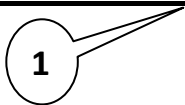


# PROJEKTKURSE

- **zweistündige Kurse in den beiden Halbjahren von Q2 ( die Stunden können aber auch geblockt werden, z.B. für Exkursionen, Probenwochenenden )**
  - **losgelöst vom Lehrplan**
  - **gewertet wie zwei Grundkurse oder als besondere Lernleistung**
  - **an Referenzfächer gebunden, die vor oder während der Teilnahme am Projektkurs belegt werden**
  - **„bieten ... Spielraum für die inhaltliche Ausgestaltung sowie für fachübergreifendes und projektorientiertes Arbeiten“ ( APO-GOST )**
- 

## Projektkurs



## **Sport und Ernährung -**

**Die Deutschen hassen Sport und gesunde Ernährung !**

Lehrerin: Frau Gerlach

- **Bedeutung und Funktion von Nahrungsmitteln allgemein und besonders für die sportlichen Leistungen**
- **ernährungsphysiologische Grundlagen im Sport**
- **Ernährung im Fitness-, Leistungs- und Hochleistungssport**
- **durch Fehlernährung und Bewegungsmangel mitverursachte Gesundheitsprobleme**
- **das eigene Ess- und Bewegungsverhalten reflektieren und erleben**

## mögliche Kooperationspartner:

sportmedizinisches Institut Münster, Sport-  
/Ernährungswissenschaftler, Oecotrophologen (FH Münster),  
Sportler (Breitensportler bis zum Spitzensportler)

Referenzfach: Sport

## Projektkurs Musiktheater

2

Lehrerin: Frau Glasmeier

großes Musical-Projekt mit 80 - 120 Mitwirkenden (in diesem Jahr: Monty Pythons „Spamalot“)

Zusammenarbeit mit professionellen Bühnenmeistern, Ton- und Lichttechnikern

Hast du Freude am Theaterspielen und/oder Singen (solistisch oder im Chor) ?

Spielst du ein Instrument ?

Oder möchtest du mitarbeiten in den Bereichen Regie, Choreografie, Kostümschneiderei, Maskenbildnerei, Öffentlichkeitsarbeit?

Proben: z.Zt. mittwochs 13.15 - 14.45 Uhr, vor den Aufführungen längere Proben

Referenzfächer: Musik, Deutsch

---

## Projektkurs Business Class

3

Lehrerinnen: Frau Hestert-Bortz, Frau Stockmann

***Folge den Spuren von Bill Gates und Richard Branson und werde erfolgreicher Jungunternehmer !***

- Planspiel einer Unternehmensgründung vom Finden bis zur Umsetzung einer kreativen Geschäftsidee
- Verkaufsgespräche auf Englisch und Deutsch, englische Geschäftsbriefe

Themen: Chancen und Risiken des „Jungunternehmerphänomens“, Marktuntersuchung, Marketing-Mix, Produktplanung und -präsentation, Personalplanung, Logistik, Finanzierung, Führen von Verhandlungen

Nachweis der erworbenen Englischkenntnisse durch Zertifikat der Londoner Industrie- und Handelskammer - hilfreich bei Bewerbungen!

Referenzfach: Englisch

---

## Projektkurs

# Philosophieren mit Filmen

Lehrer:

4

Herr Kensmann

Man kann in der Gymnasialen Oberstufe über vieles *philosophieren*, zum Beispiel über die Liebe, den Tod, den Sinn des Lebens, moralisches Handeln, Erkennen und Wahrheit. Philosophieren heißt: Gründlich und genau nachdenken. Philosophieren heißt aber auch: genau hinsehen, zum Beispiel bei Spielfilmen. In vielen Filmen werden nicht nur philosophische Themen behandelt, sondern interessant sind auch die philosophischen Fragen: "Warum interessieren uns Filme? Warum macht es Freude *bewegte Bilder* zu sehen?" Im Deutschen spricht man von "Kino" oder "Film", im Englischen von "movie". Das englische Wort "movie" kommt von "motion pictures". Und das heißt: "Bewegte Bilder". In diesem Projektkurs wollen wir Freude beim Sehen von Filmen haben. Und wir werden über diese Filme und mit diesen *philosophieren*.

Referenzfächer: Philosophie, Religion

---

## Projektkurs

5

„The Stage is yours!“ -  
Englisches Theater am Martinum

Lehrerin:

Frau Orth

Wir gründen die **EDG Martinum**, die English Drama Group Martinum !

- Theater in englischer Sprache kennenlernen, erarbeiten, selbst spielen
- Autoren wie J.B. Priestley, Tennessee Williams, Agatha Christie, Oskar Wilde, William Shakespeare
- intensive Lese- und Auswahlphase, sprachliche und schauspielerische Gestaltung, Arbeit auf der Bühne, Arbeit an und mit der englischen Sprache
- Erarbeitung des Bühnenbildes, Gestaltung von Kostümen

Voraussetzungen:

- Spaß an der englischen Sprache
- Bereitschaft zu Teamarbeit; Kreativität, Engagement
- Einsatz an zwei bis drei Probenwochenenden

Referenzfach: Englisch

Eine Künstlerhommage ist ein persönlicher Bezug, sich auf eine/n Künstler/in einzulassen und seine/ihre Werke im gesellschaftlichen, zeitgeschichtlichen und biografischen Zusammenhang kennenzulernen.

- bekannte und unbekannte Künstler/innen der Vergangenheit und Gegenwart zur Auswahl
- Lebensweg - künstlerische Entwicklung - Anerkennung / Missachtung und Isolation - wirtschaftlicher Erfolg - Förderer und Sammler - Reaktionen von Presse und Publikum - Rolle von Galerien / Museen / Kunstvereinen
- Anregung zu eigener Arbeit, zeitgemäße Varianten des Themas, des Motivs entwickeln
- in der Nähe befindliche Kunstorte befragen, deren Arbeit/Ausstellungen kennenlernen
- eigenes Projekt: in klassischer Form der Zeichnung, Malerei oder der Plastik oder als Objekt oder Installation in selbst gewählter medialer Form oder als „tableau-vivant“ (Darstellung lebender Bilder) stattfinden.

Referenzfach: Kunst